

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Mehmet Adil
2. **Doğum Tarihi:** 14 - 03 - 1953
3. **Unvanı:** Dr.
4. **Öğrenim Durumu:**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Güzel Sanatlar	Curtin University	2005
Y. Lisans	Görsel Sanatlar	University of South Astralia	2010
Doktora	Yaratıcı Sanatlar	University of Wollongong	2008

5. Akademik Unvanlar:

Serigi/Enstelasyon danışmanı: 1991-1992, Union Galerisi, Adelaid Üniversitesi, Güney Avustralya

Öğretim Görevlisi: 1993-1995, Güney Avustralya Güzel Sanatlar, Güney Avustralya Üniversitesi.

Ziyaretçi sanatçı ve okutman:1995-1996, Glasgow Güzel Sanatlar Okulu, Skoçya

Öğretim Görevlisi: 1997-2003, Güney Avustralya Güzel Sanatlar, Güney Avustralya Üniversitesi.

Doktora öğrencisi ve okutman: 2004-2008, Wollongong Üniversitesi, NSW, Avustralya.

Serbest araştırmacı ve küratörlük: 2009, Wollongong Üniversitesi, NSW, Avustralya.

Master sınavları için dıştan-akademisyen jüri üyesi: 2010-2011, Güney Avustralya Güzel Sanatlar, Güney Avustralya Üniversitesi.

Öğretim Görevlisi: 2008-2012, Wollongong Üniversitesi, NSW, Avustralya.

Öğretim Görevlisi: 2012-....., Girne American Üniversitesi, KIBRIS.

6. SeçilmişYayınlar:

Adil, M. "Bitmemiş Çatı" (Unfinished Structure) (1988) Perth Sanat Ödülü, Craft Council Gallery, Perth, Batı Avustralya

Adil, M. Sergi Kataloğu (Catalogue for an Exhibition): Declan Arakike-Apuati. (1989), Batı Avustralya Üniversitesi Dergisi

Adil, M. "Proje Bir" (Project One) (1994), Güncel Sanatlar Merkezi, Adelaide, Güney Avustralya [Katalog 1875751149]

Adil, M. "Glasgowda Yapılmış" (Made In Glasgow) (1997) Rue Street Gallery, Brussels, Belçika SBN 10 095304890X

Adil, M. "Bir Kompozisyon" (An Essay) (1997) Avukatlar, silahlar ve Para kitabında (Lawyers, Guns and Money), Experimental Art Foundation, Güney Avustralya ISBN 0 949836 33 8

Adil, M. "Bütün Bunlar ve Daha Cennet" (All This And Heaven Too) (1998) Adelaide Biennial of Australian Art, Art Museum of South Australia, Adelaide, Güney Avustralya ISBN 0730830586, 9780730830580

Adil, M. "Proje İki: Özlenti Evinden" (Project Two: From the House of Envy) (1999) Experimental Art Foundation, Adelaide, Güney Australia

Adil, M. "Enstelasyon Yapıtları" "Installation Stills" (2002), Güncel Fotoğraf Merkezi (Center for Contemporary Photography), Melbourne, Victoria, Avustralya

Adil, M. "Güneye Seyhatler" (Journeys North), (2003) Alexander Arcus sergisi için katalog kompozisyonu, Prospect Gallery, Adelaide, Güney Australia

Adil, M. "Karşılama" (Reception) (2004) James Gerts için Katalog Kompozisyonu (Catalogue essay for James Gerts, Adelaide Biennale of Australian Art, Güney Avustralya Sanat Galerisi ISBN: 0730830691

Adil, M. "Kıbrıs'ın Çocukları" (Children of Cyprus) (2005) kompozisyon, Avrupa Akdeniz Sanat Birliği Dergisi, Sayı 1, Mart 2005, sayfa 60-63 (EMAA Art Journal, Issue 1, March 2005, pp. 60-63)

Adil, M. Mehmet Adil'le Söyleşi (Interview with Mehmet Adil) (2006), Avrupa Akdeniz Sanat Birliği Dergisi, sayı 5, Eylül 2006 (EMAA Art Journal, Issue 5, September, 2006, Nicosia: European-Mediterranean Art Association), 74-93 ISSN 1450-2771

Adil, M. Görüş Mesafesi 600 Metre, Özenti Evi Bahçesinde Durgunluk ve Hareketlilik Arasında (Visibility 600 Metres: Between Stillness and Flux in the Garden of the House of Envy) (2007), Wollongong Üniversitesi, NSW, Avustralya

Adil, M. Tarihin Terörü/ Terörün Tarihi: Diyalektik Düşünce Sürecinin Görsel yöntemlerden İrdelenmesi (Terror of History/History of Terror: Exploring Dialectic Process Visually) (2008), Hukuk, Yazı Metni ve Kültür (Law Text Culture), Volume 12, October 2008, ISSN 1332-9060

Adil, M. İmaj-Hürmet" (Image-Homage) (2010) küratörlük, Ferit Uyguc ve Robert Howe, FCA Gallerisi, Yaratıcı Sanatlar Fakültesi, Wollongong Üniversitesi NSW, Avustralya

Adil, M. Anıtlar Hakkında Düşünmek (Thinking About Monuments (2010) Avrupa Akdeniz Sanat Birliği Dergisi, sayı 11, Eylül 2010 (EMAA Art Journal Issue 11, Nicosia/Ankara: European-Mediterranean Art Association); ISSN 1450- 2771

Adil, M. "Zaman İçinde Sanat..." (In time, art...) (2012-) Jelle Van DenBerg çalışmaları hakkında eleştirel kompozisyon (essay on the art of Jelle Van DenBerg, Sydney, Australia, (yakın gelecekte bir basın - forthcoming publication)

7. Seminarler, Sunuşlar ve Kolokyumlar

- TV proğramı, "Eđitim ve Sanatın izdüşünleri," Kıbrıs TV, ilk yayım 26 Ocak 2012
- TV proğramı, "Zehra Şonya ile Sanat Söyleşisi," Kanal T, ilk yayım Kasım 2010
- Panel münazarası, Güncel Sanat ve Düşünceler 'Contemporary Artistic Sensibilities', Avrupa Akdeniz Sanat Merkezi (EMAA), Lefkoşa, Kuzey Kıbrıs 2010
- Seminar, Sanat'da Sınır ve Kurallar hakkında diyalog (Thinking of Rules & Boundaries in Relation to Art Practice), , Avrupa Akdeniz Sanat Merkezi (EMAA), Lefkoşa, Kuzey Kıbrıs 2010
- Konferans Sunumu, Doktora tezim ve Kuzey Kıbrıs,daki Heykel ve Anıtlar, Wollongong Üniversitesi, 2007
- Ziyaretçi sanatçı/misafir konuşmacı, SPIKE proğramı, Dođu Akdeniz Üniversitesi, Magosa 2005
- Hatalı Sözdizim Kolokyumu, Nexus Galerisi, Adelaide, Güney Avustralya; Bayan Nikki Vouis eşliğinde, "değişik yerler ve kültürlerden üç sanatçı arasında beraberlik çalışmaları", - Matthew Ngui (Singapore-Perth, performance/electronic art) Greg Leong (Hong Kong- Tasmania, textiles/fabric), Mahmad Aidani (Iran-Melbourne, poetry/music) 2001-02

8. Komite ve Heyet Üyelikleri

- 1998-2003 Heyet Üyesi, Çađdaş Sanat Merkezi, Parkside, Güney Avustralya.
- Üye, Danışma Komitesi, Nexus Çok Kültürlü Sanat Merkezi, Adelaide, Güney Avustralya.
- 1993-95 Heyet Üyesi, Deneysel Sanat Kurumu, Adelaide, Güney Avustralya.
- 1988-90 Heyet Üyesi, Batı Avustralya El Sanatları Konseyi, Perth, Batı Avustralya.
- 2010 Uluslararası Özel Eđitim Konferansı (ICOSE) Teknik Komite Üyesi, Girne, Kıbrıs.

9. Ödüller

- 2008 Yaratıcı Sanatlar Doktorası, Wollongong Üniversitesi, Avustralya, (tam burs UOW).
- 1996 Sergi Ödülü, Sanat Bölümü, Güney Avustralya.
- 1995 *Anne & Gordon Samstag Uluslararası Görsel Sanatlar Bursu*, Samstag Kurumu.
- 1994 Kamusal Alan Sanat Ödülü, Sanat Bölümü, Güney Avustralya, Fringe Festivali, Adelaide.
- 1992 Görsel Sanatlar Yüksek Lisansı, Güney Avustralya Sanat Okulu, Güney Avustralya Üniversitesi, (tam burs Commonwealth Australian Government).
- 1992 Kym Bonython Sanat Ödülü, Güney Avustralya Sanat Okulu, Güney Avustralya Üniversitesi.
- 1988 Büyük Ödül, Perth Şehri Yıllık El Sanatları Ödülleri, Batı Avustralya.

-1983 Annual Award for Excellence, Gümüş İşçiliği, Claremont Sanat Okulu, Batı Avustralya.

12. Courses Taught (UoW 2008 - 2009)

Akad. Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2008	Spring	101 - Visual Arts History and Theory	3		60
		Sculpture Studio		4	18
	Subat-Haziran	Drawing Studio		4	27
		VISA 201 -	3		
	Fall Haziran-Kasım	VISA 202 - “Relational Drawing” – subject coordinator, [theory/history seminar plus studio program with drawing, photography and spatial design]	1	3	76
		102 - Visual Arts History and Theory	3		82
		Mentoring – postgraduate students			5
		Assessment reviews			
2009	Fall	Sculpture Studio		4	
		101 - Introduction to History and Theory of Visual Art - Coordinator	3		
	Feb-June	VISA 301 – Visual Investigation			
		501 - Master of Creative Arts [cross disciplines, teaching & examining]	4	4	
	Spring Haziran-Kasım	102 – Introduction to Hisotry and Theory of Visdual Art	3		
		VISA 222 – Visual Arts History and Theory, Coordinator & Lecturer			
		VISA 302 - Visual Investigation			
		502 - Master of Creative Arts (as above)	4	4	

Courses Taught (UoW 2011 - 2012)

Akad. Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2011	Bahar	VISA 101 - Art History and Theory Foundations Interdisciplinary Program	3		85
		CACS 201 - History, Theory and Contemporary Practice	3		70
	Guz Subat - Haziran	VISA 101 - Art History and Theory Foundations Interdisciplinary Program	3		92
		CACS 202 - History, Theory and Contemporary Practice	3		60
2012-13	Guz Subat- Haziran	VISA 101 - Art History and Theory Foundations Interdisciplinary Program	3		103
		CACS 201 - History, Theory and Contemporary Practice	3		62

Verilen dersler (2012 GAU)

Akad. Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı	
			Teorik	Uygulama		
2012-13	Guz	GRAD181 - Basic Design Studio GRA101 - Basic Design Studio	3	6	132	
		ARC141 - History of Art & Culture	3		55	
		ARC141 - History of Art & Culture ART113 – Art Appreciation GRA113 – Art Appreciation GRAD143 - History of Art & Culture INT141 - History of Art & Culture	3		86	
		ART150 – Basic Photography GRA150 – Basic Photography GRAD150 – Basic Photography	3		75	
		ART317 - Art & Identity ART216 - History & Theory of Design GRAD241 - History of Art 11	3		9	
	Bahar	Bahar	INT 532 – Critical Practice	3	-	11
			GRAD, GRA, ART 154; ART 354 Photography	3	-	56
			ARC & GRA 101 Basic Design Studio	3	6	40
			ARCH 282 section I	3	-	30
			ARCH 282 section II	3		47
		Yaz	ARC, ART, GRA, INT 101, ARCH 181 Basic Design Studio	3	6	12
			ARCH 282	3	-	2
			GRAD 154 Photography	3		1

Verilen dersler (2013-14 GAU)

Akad. Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2013-14	Guz	INT, ART, ARC 101 Basic Design Studio	3	6	30
		ART 102 Basic Draw. II ART 201 Art Studio I ART 202 Art Studio II ART 301 Studio Art III ART 302 Art Studio IV ART 362 Studio Art IV ART 401 ART Studio V ART 419 Contemporary World Art ART 461 Studio Art V	3	6	5
		ARC 543 Masters course “interfacing the Local and the International” ARC 643 PhD course “interfacing the Local and the International”	3	-	15
	Bahar				
	Yaz				

