

CURRICULUM VITAE

1. Name, Surname: ALESSANDRO CAMIZ

2. Date of Birth: 24/12/1965

3. Academic Rank: Head of Interior Architecture Department, Asst. Prof. Dr., Gine American University, Faculty of Architecture, Design & Fine Arts, Department of Architecture, Coordinator of foundation design, Director of International Centre for Heritage Studies

4. Academic Degrees:

Degree	Field	University	Year
Master Degree	Architecture	Università degli studi di Roma "La Sapienza"	1999
Post Graduate Course	Designing without architectural barriers	Università degli studi di Roma "La Sapienza"	1999
Post Graduate Course	Diagnosis and treatment of statical damage	Università degli Studi di Camerino	1999
Post Graduate Course	Solar Photovoltaic Systems	LEEE-Laboratory of Energy, Ecology and Economy, SUPSI-University of Italian Switzerland	2001
Ph.D.	History of Cities	Università degli studi di Roma "La Sapienza, Dipartimento di Architettura e Analisi della Città"	2007
Post-doctoral studies	Architecture and urban design	Università degli studi di Roma "La Sapienza, Dipartimento di Architettura e Costruzione"	2010
Post-graduate studies	Summer school "Emilio Sereni", II edition, "History of Italian agricultural landscape: the medieval agricultural landscape"	Istituto Alcide Cervi, Gattatico (Reggio Emilia)	2010
Post-doctoral studies	Architecture and urban design	Università degli studi di Roma "La Sapienza, Dipartimento di Architettura e Progetto"	2012
Post-graduate studies	Summer school "Emilio Sereni", IV edition "History of Italian agricultural landscape: the twentieth century"	Istituto Alcide Cervi, Gattatico (Reggio Emilia)	2012
Post-graduate studies	Summer school "Emilio Sereni", V edition "History of Italian agricultural landscape: the XXI Century: past Textures, future signs"	Istituto Alcide Cervi, Gattatico (Reggio Emilia)	2013
Post-doctoral studies	Architecture and urban design	Università degli studi di Roma "La Sapienza, Dipartimento di Architettura e Progetto"	2014

Post-graduate studies	Summer school "Emilio Sereni", VI edition "The agrarian landscape: reading and interpreting"	Istituto Alcide Cervi, Gattatico (Reggio Emilia)	2014
-----------------------	--	--	------

4.1 Qualifications:

Licensure 01	Architect, enrolled at the Albo professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia, #13328, since 31/05/2000.	Ordine degli Architetti P.P.&C. di Roma e Provincia	2000
Professional course	Chapter of Architects of Rome	Professional course: The cadastre.	2008
Refresher Course	Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Italy.	Guidelines for the seismic risk assessment of cultural heritage	2008

5. Academic Qualifications:

2016-ongoing, Head of the Department of Interior Architecture (English), Faculty of Architecture, Design and Fine Arts, Girne American University

2016, Director of the International Summer School "Enrico Guidoni"

2015-ongoing, Research director, Association for Historical Dialogue and Research (AHDR), Cyprus.

2015, Qualified for the position of Associate Professor in Urban History, and Director of the Danish Centre of Urban History at the School of Culture, Society and Arts, Aarhus University, Denmark.

2015, Coordinator of foundation Design, Department of Architecture, Girne American University.

2015, Asst. Prof. Dr., Department of Architecture, Girne American University.

2014, Director of the International Centre for Heritage Studies ICHS, Girne American University.

2014, Lecturer Dr., Department of Architecture, Girne American University.

2014, visiting lecturer, School of Architecture, University of Miami.

2014, Post-doctoral studies, Architecture and urban design, Università degli studi di Roma "La Sapienza, Dipartimento di Architettura e Progetto.

2012, Post-doctoral studies, Architecture and urban design, Università degli studi di Roma "La Sapienza, Dipartimento di Architettura e Progetto

2011-present, Adjunct professor School of Architecture, University of Miami.

2010, Post-doctoral studies, Architecture and urban design, Università degli studi di Roma "La Sapienza, Dipartimento di Architettura e Costruzione

2009-present, Expert on the subject at the chair of *architectural and urban design*, Università degli studi di Roma "La Sapienza".

2007-present, visiting critique, University of Miami, School of Architecture, Rome Program

2003-2007, Ph.D., History of Cities, Università degli studi di Roma "La Sapienza, Dipartimento di Architettura e Analisi della Città.

2002-2005, Collaborator and webmaster, Laboratorio di Teorie e Critica dell'Architettura Contemporanea, Dipartimento di Architettura ed Analisi della Città, Università di Roma "La Sapienza.

2002-2003, Webmaster, Università di Roma "La Sapienza, Dipartimento di Architettura e Analisi della Città.

1999,

1996-1997, Collaborator Laboratorio di Applicazioni del Calcolo, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza

1994, Scholarship, Laboratorio di Disegno Automatico del Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo, Università di Roma La Sapienza.

6. Academic Supervision

2016-present, Peer reviewer for the Journal of Urban Studies (Ideal Kent), published by the institute of Urban Studies, Ankara, ISSN: 1307-990.

2016, Scientific committee member, Contemporary Architecture & Urbanism in the Mediterranean & the Middle East international conference, Naples, Italy.

2016, Scientific committee member, Fortmed 2016 Conference, Florence, Italy November 2016.

2015-present, Editorial Board Member, Girne American University Journal of Social and Applied Science.

2014-2015 Organizing committee member, ISUF 2015 conference, Rome, Italy

2014, Scientific committee member, Contemporary Architecture & Urbanism in the Mediterranean & the Middle East international conference, Faculty of Architecture, Design & Fine Arts, Girne American University, Cyprus.

2014-present, Editorial Board Member, PHLOGISTON Journal of the History of Science, Museum of Science and Technology, Belgrade, Serbia.

2014-present, Peer Reviewer "Journal of Civil Engineering and Architecture Research" (Print ISSN: 2333-911X; Online ISSN: 2333-9128), Ethan Publishing Company.

2014-present, Assistant-editor, U+D urbanform and design

2013-present, Book Review editor, U+D urbanform and design

2013-present, Editor, Forma Civitatis, International Journal of Urban and Territorial Morphological Studies.

2013-present, Peer Reviewer "Journal of Civil Engineering and Architecture", David Publishing Company, ISSN: 1934-7359

2012-present, Peer Reviewer for "International Journal of Architecture, Engineering and Construction" (IJAEC), ISSN 1911-110X (print) and ISSN 1911-1118 (online), published by the International Association for Sustainable Development and Management (IASDM)

2012-present, Scientific coordinator, International agreement, Sapienza-University of Miami
2010-2012, Peer Reviewer journal "Urban Morphology", ISSN 10274278.

2008-present, Delegate for experimentation in architectural design, Department for Cultural Heritage, Chapter of Architects, Rome.

2008-present, Scientific coordinator of the Online Encyclopaedia of Architecture (wikitecnica.com), Wolters Kluwer Italia S.r.l.

6.1. Languages:

Language	Certificate	Institution	Year
English	IELTS Academic, Overall band score 7.5, CEFR level C1	British Council	2016
English	Fifth degree diploma	Kendale International Primary School, Rome, Italy	1977
Italian	Diploma of classical studies	Liceo Classico Terenzio Mamiani, Rome, Italy	1984
Latin	Diploma of classical studies	Liceo Classico Terenzio Mamiani, Rome, Italy	1984

Ancient Greek	Diploma of classical studies	Liceo Classico Terenzio Mamiani, Rome, Italy	1984
---------------	------------------------------	--	------

7. Publications:

7.1.a Articles published in international refereed journals (SCI & SSCI & AHCI)

7.1.b Book reviews published in international refereed journals (SCI & SSCI & AHCI)

A. Camiz (2016). *The morphology of times*, «Urban Morphology», n. 2. pp. 177-178, (ISSN: 1120-3544), (AHCI listed).

A. Camiz (2014). *Edilizia per il culto: chiese, moschee, sinagoghe, strutture cimiteriali edited by Giuseppe Strappa*, «Urban Morphology», n. 18(2), pp. 83-84, (ISSN: 1120-3544), (AHCI listed).

7.2.a Articles published in international refereed journals (other international indexes)

A. Camiz (2015). *Morphology of Roman, Islamic and Medieval seismic design: pointed arch and ablaq*, «Key Engineering Materials», 628, pp. 9-14, ISSN: 16629795, DOI:10.4028/www.scientific.net/kem.628.9, (SCImago Journal & Country Rank (SJR) listed; SCOPUS listed; EBSCO listed).

A. Camiz (2014). *Urban Morphology and Architectural Design of City Edges and Vertical Connections in Historical Contexts*, in *New Urban Configurations*, Roberto Cavallo, Susanne Komossa, Nicola Marzot, Meta Berghauer Pont, Joran Kuijper (eds.) IOS Press, Amsterdam 2014, pp. 227 – 234. ISBN: 978-1-61499-365-0 (SCOPUS listed).

A. Camiz (2012). *Venzone, una città ricostruita (quasi) "dov'era, com'era"; Venzone, a city rebuilt (almost) "where it was and how it was"*. «Paesaggio Urbano», 21, 5/6, pp. 18-25, ISSN: 1120-3544. (URBADOC- ARCHINET/IT listed)

A. Camiz (2012). *Vedute di Roma dai Prati di Castello: Benozzo Gozzoli (1463) e Attavante Attavante degli Attavanti (1483)*. In *I Punti di Vista e vedute di città, catalogo della mostra, supplemento ai volumi 2.I e 2.II (2010) di "Storia dell'Urbanistica. Annuario Nazionale di Storia della Città e del Territorio"*, pp. 26-27, ISSN: 2035-8733. (Listed in Regesta Imperii: Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz).

A. Camiz (2011). *La nuova porta dell'Anfiteatro Flavio. A new gate to the Flavian Amphitheater*, «Paesaggio Urbano», 20, 6, pp. 38- 43, ISSN: 1120-3544. (URBADOC- ARCHINET/IT listed).

A. Camiz (2010). *Sul campanile della cattedrale di Ferrara*, «Schifanoia. A cura dell'Istituto di studi rinascimentali», n. 34-35, pp. 55-76, DOI: 10.1400/150808 (ISSN:0394-5421). (Listed in Italinemo-Riviste di Italianistica nel Mondo; indexed in Portico-digital preservation service; indexed in Clockss). (Listed in Regesta Imperii: Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz).

A. Camiz (2008). *La veduta di Ravenna in S. Apollinare nuovo e il palatium di Teodorico*, «Il tesoro delle città». vol. Anno V, 2007, pp. 114-138, (ISBN: 9788878908833). (Listed in Regesta Imperii: Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz)

A. Camiz (2007). *La Scuola calicarorum e la Turris qui dicitur Curia per la pianta di Ravenna medievale (secc. X-XI)*, «Il tesoro delle città». vol. IV-2006, pp. 70-102, (ISBN:

9788878908284). (Listed in Regesta Imperii: Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz).

A. Camiz (2005). *Gli itinerari delle rogazioni per la storia di Ravenna nel medioevo*. «Il tesoro delle città», vol. III - 2005, pp. 132-156, (ISBN: 9788878907027). (Listed in Regesta Imperii: Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz).

7.2.b Book reviews published in international refereed journals (other international indexes)

A. Camiz (2014). *Il valore operante dell'eredità di Saverio Muratori, The working value of Saverio Muratori's inheritance*, «Paesaggio Urbano», 23, 3, pp. 94-96, (ISSN:1120-3544). (URBADOC- ARCHINET/IT listed)

A. Camiz (2014). *Morfologia urbana e fringe belts. Urban morphology and fringe belts*, «Paesaggio Urbano», 23, 3, pp. 92-93, ISSN: 1120-3544. (URBADOC- ARCHINET/IT listed)

A. Camiz (2011). *Lettura e progetto dell'organismo architettonico religioso. Interpretation and design of the religious architectural organism*, «Paesaggio Urbano», 20, 5, p. 62, ISSN: 1120-3544. (URBADOC- ARCHINET/IT listed).

7.3. Articles published in other international refereed journals

A. Camiz (2016), *Beni culturali contesi. Il riuso del monastero di Acheiropoietos, Cipro*, «Architettura e Città», Città in trasformazione, 11/2016, Di Baio Editore, Milano, pp. 88-91. ISBN: 9788874999002.

A. Camiz (2016), *Continuità tra tipo e modello: la deformazione conforme al contesto*, «Architettura e Città», Città in trasformazione, 11/2016, Di Baio Editore, Milano, pp. 131-132. ISBN: 9788874999002.

A. Camiz (2015), *Archaeological models for the peri-urban agricultural landscape design. From the orti holeari to the allotment gardens in the Fifth Municipality*, Rome, «Storia dell'urbanistica», XXXIII, 3, 6, 2014, 173-187.

A. Camiz (2015), *Morfologia urbana e progetto. Demolire Regina Coeli ?*, in Progetti di rinnovamento urbano, «Architettura e Città»,10/2015, Di Baio Editore, Milano 2015, pp. 51-53. ISBN 9788874992980

A. Camiz (2015), *Morfologia e progetto dei piccoli centri storici e dei territori agricoli periurbani*, in Progetti di rinnovamento urbano, «Architettura e Città»,10/2015, Di Baio Editore, Milano 2015, pp. 143-144. ISBN 9788874992980.

A. Camiz (2014). *Dall'utopia alla Verdinglichung. Architetture senza luogo e luoghi senza architetture*, in Nuovi scenari urbani Opere Progetti Utopie, «Architettura e Città», 9/2014, Di Baio Editore, Milano, pp. 59-61 (ISBN 9788874992928).

A. Camiz (2014). *Morfologia urbana e progetto contemporaneo nei centri storici*, in Nuovi scenari urbani Opere Progetti Utopie, 9/2014, Di Baio Editore, Milano, p. 147 (ISBN 9788874992928).

A. Camiz (2014). *Gli emblemi siglati di Leon Battista Alberti sul campanile della cattedrale di Ferrara*. «Il tesoro delle città», a. VII, 2011/2012, pp.75- 95. (ISBN: 978-88-6514-199-1)

A. Camiz (2014). *Toponomastica: bene comune immateriale nel paesaggio*, «AR Bimestrale dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia», n. 109, pp. 63-64, (ISSN:0392-2014)

A. Camiz (2014). *Roma interrotta. Dodici interventi sulla Pianta di Roma del Nolli nelle collezioni MAXXI Architettura*. «Abitare la terra», n. 26, p. 37, (ISSN:1592-8608).

A. Camiz (2014). *Orti sociali, esperienze e prospettive nell'area romana*. «Urbanistica Informazioni», n. 255, pp. 51-53, (ISSN: 2239-4222).

- A. Camiz (2014). B. C. Scheer, *The Evolution of Urban Form: Typology for Planners and Architects*. «U+D Urban Form and Design», n.1, I, pp. 86-88, (ISSN: 2384-9207).
- A. Camiz (2014). *Annotazioni sull'origine e sulla continuazione degli usi civici*, «Territori», n. 18, pp. 20- 29, (ISSN:2039-8069).
- A. Camiz (2013). *Una prigione che era considerata già vecchia a fine Ottocento*, «Il Tempo», 5/10/2013, p.11, (ISSN:0391-6995).
- A. Camiz (2013). *Un tavolo di lavoro partecipato per gli Orti urbani a Roma*, «(H)ortus. Rivista online del Dipartimento di Architettura e Progetto», n. 73, october 2013 (ISSN:2038-6095).
- A. Camiz (2013). *Lettura e progetto di spazi urbani collettivi: il transetto processuale* «Planum. The Journal of Urbanism», n. 27, vol. II, pp. 1-5, (ISSN: 1723-0993).
- A. Camiz (2013). *La serie diacronica delle fonti notarili medievali e il mosaico catastale per il processo formativo di San Vito Romano. The diachronic series of medieval notarial sources and the modern cadastral mosaic for the formative process of urban fabric at San Vito Romano*, «Storia dell'Urbanistica», a. XXXI, serie terza, n.4, 2012, pp. 397-412, pp. 220-222, (ISSN:2035-8733).
- A. Camiz (2013). *Giuseppe Di Genio (a cura di) Problemi e prospettive sugli usi Civici*, «(H)ortus. Rivista online del Dipartimento di Architettura e Progetto», vol. 73, october 2013, (ISSN: 2038-6095).
- A. Camiz (2013). *Piccoli centri storici a Est di Roma. Lettura e progetto del tessuto urbano di San Vito Romano*. In: Naturalmente... Architettura. vol. 8/2013, p. 71-74, MILANO: Di Baio Editore, ISBN: 9788874992775
- A. Camiz, A. Lavarello, A. Monsù Scolaro (2013). *Misurare la modificazione con le figure della città nel paesaggio. Risanamento, ristrutturazione, ricostruzione*. In: Naturalmente... Architettura. vol. 8/2013, p. 151-160, MILANO: Di Baio Editore, ISBN: 9788874992775.
- A. Camiz (2012). *Architettura come modificazione significativa della città*. In: Costruire nel costruito. Architettura a volume zero. vol. 7, p. 144-147, MILANO: Di Baio Editore, ISBN: 9788874999743
- A. Camiz (2011). *Luogo, produzione e architettura. Il rapporto tra morfologia e tipologia per una teoria critica del costruire*. In: L'architettura dei luoghi. Contesto e modernità. vol. 6, p. 166-168, MILANO: Di Baio Editore, ISBN: 9788874992461
- A. Camiz (2011). *La via italiana al paesaggio. Attualità della lezione di Emilio Sereni*, «(H)ortus. Rivista online del Dipartimento di Architettura e Progetto», n. 46, luglio 2011 (ISSN:2038-6095).
- A. Camiz (2011). *Due testi sul paesaggio urbano. Una rilettura critica*. «(H)ortus. Rivista online del Dipartimento di Architettura e Progetto», vol. n. 43 Aprile 2011, (ISSN: 2038-6095)
- A. Camiz (2010). *Lettura e progetto del paesaggio di_vino nell'Ager Stabianus. "Beyond Pompeii" the Vesuvian cultural & tourist district*, «(H)ortus. Rivista online del Dipartimento di Architettura e Progetto», n. 36, settembre 2010, (ISSN:2038-6095).
- A. Camiz (2010). *La civitas che sfugge a Bossi*, «Left. Avvenimenti», n. 30, 2010, pp. 62-63, (ISSN:1827-5001).
- A. Camiz (2010). *Roma ritessuta: nuovi spazi urbani ai margini del Piano di Zona Casilino 23 – Villa de Sanctis*. In: Natura/architettura. Ecologia dell'ambiente costruito. vol. 5, p. 57-60, MILANO: Di Baio Editore, ISBN: 9788874992164
- A. Camiz (2010). *Modelli e tipi antichi per significati contemporanei: note critiche al margine del Laboratorio "I centri minori. Il progetto dell'esistente"*. In: Natura/architettura. Ecologia dell'ambiente costruito. vol. 5, p. 190-192, MILANO: Di Baio Editore, ISBN: 9788874992164
- A. Camiz (2009). *Il° incontro, Regione Lazio, Provincia di Roma, Direzione Regionale per i Beni architettonici e paesaggistici del Lazio: introduzione*, «AR Bimestrale dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia», n. 84, 2009, pp. 26-27, (ISSN:0392-2014).

- A. Camiz (2009). *Didattica continua e sperimentale. Un'idea diversa del Paese e del suo avvenire*. «(H)ortus. Rivista online del Dipartimento di Architettura e Progetto», vol. 3, 2009 (ISSN: 2038-6095).
- A. Camiz (2008). *Palazzo Orsini a Castel Madama*, «Dimore Storiche», n. 66, 2008, pp. 56-58, (ISSN:1720-1004).
- A. Camiz (2008). *Didattica continua e sperimentale. Un'idea diversa del Paese e del suo avvenire*, «(H)ortus. Rivista online del Dipartimento di Architettura e Progetto», n. 14, novembre 2008 (ISSN:2038-6095).
- A. Camiz (2008). *30 Years after Roma interrotta. 罗马停顿·30年之后*, «Urban Flux», n. 4, November 2008, pp. 16-20, (ISSN: 1008-2832).
- A. Camiz (2008). *"Roma interrotta" alla Biennale di Venezia. 11. Mostra Internazionale di Architettura*, «(H)ortus. Rivista online del Dipartimento di Architettura e Progetto», n. 13, ottobre 2008 (ISSN:2038-6095).
- A. Camiz (2007). *Villa Adriana Grand Museum. La Facoltà di Architettura "Valle Giulia" e il Dipartimento di Architettura e Costruzione, Sapienza Università di Roma, partecipano al Premio Piranesi Yourcenar 2007*, «(H)ortus. Rivista online del Dipartimento di Architettura e Progetto», n. 46, luglio 2011 (ISSN:2038-6095).
- A. Camiz (2005). *Otto classi analitiche di modelli per l'invenzione architettonica. Il ruolo guida della storia*, «Architettura Città», n. 12-13, 2005, pp. 179-181, (ISSN:1828-8944).
- A. Camiz (2005). *Modelli antichi per il radicamento. Il palazzo dei ricevimenti e dei congressi e l'E42*, «Architettura Città», n. 12-13, 2005, pp. 102-105, (ISSN:1828-8944).
- A. Camiz (2005). *International Study Centre for the History of Cities*, «Peregrinations», I, n. 4, (ISSN: 1554-8678).
- A. Camiz (2004). *Strategie per il riciclaggio sostenibile di manufatti industriali, il caso del Parco Qijiang (Guangdong-PRC)*, «Architettura Città», n. 9-10, 2004, pp. 65-67, (ISSN:1828-8944).
- A. Camiz (2003). *Colossi e tecnologie: documenti per la valorizzazione e l'accessibilità dei siti archeologici*, «Paesaggio Urbano», 1(2), pp. 20-22, (ISSN:1120-3544).
- A. Camiz (2002). *Accessibilità e mobilità pedonale, le vie verdi*, «Architettura Città», n. 5, p. 99, (ISSN:1828-8944).

7.4. Papers presented in international scientific conferences and published in proceedings

- A. Camiz, *La trasformazione veneziana di Ravenna: la Rocca Brancaleone (1457-1470) sulla chiesa di S. Andrea dei Goti (518)*, in G. Verdiani (ed.), *Defensive architecture of the Mediterranean. XV to XVIII Centuries*, vol. 3, DIDApres, Firenze 2016, pp. XXXVII-XLIV. ISBN: 9788896080603.
- A. Camiz, S.I. Khalil, S.C. Demir, H. Nafa, *The Venetian defense of the Mediterranean: the Kyrenia Castle, Cyprus (1540-1544)*, in G. Verdiani (ed.), *Defensive architecture of the Mediterranean. XV to XVIII Centuries*, vol. 3, DIDApres, Firenze 2016, pp. 371-378. ISBN: 9788896080603.
- A. Camiz, A. Bruccoleri, S. Baydur, G. Atmaca, *Venetian defence in the Mediterranean: Nicosia's city walls, Cyprus (1567-1570)*, in G. Verdiani (ed.), *Defensive architecture of the Mediterranean. XV to XVIII Centuries*, vol. 3, DIDApres, Firenze 2016, pp. 363-370. ISBN: 9788896080603.
- A. Camiz, H. Kozan, I. Suleiman, *Giovanni Girolamo Sanmicheli and Luigi Brugnoli's design for Famagusta city walls, Cyprus (1550-1562)*, in G. Verdiani (ed.), *Defensive architecture of the Mediterranean. XV to XVIII Centuries*, vol. 3, DIDApres, Firenze 2016, pp. 379-386. ISBN: 9788896080603.
- A. Camiz (2016), *Utility of urban morphology studies for the design process: some educational experiences*, in G. Strappa, A.R.D. Amato, A. Camporeale eds., *City as Organism. New Visions for Urban Life*, (22nd ISUF International Conference, 22-26

september 2015, Rome Italy), vol. 2, U+D editions, Rome 2016, pp. 1509-1518, ISBN: 9788894118810.

A. Camiz, A. Bruccoleri (2016), *Morphology of the urban organism in Cyprus. The effect of borders and political changes in the fringe belts of Girne, TRNC*, in G. Strappa, A.R.D.

Amato, A. Camporeale eds., *City as Organism. New Visions for Urban Life*, (22nd ISUF International Conference, 22-26 september 2015, Rome Italy), vol. 2, U+D editions, Rome 2016, pp. 1481-1488, ISBN: 9788894118810.

A. Camiz (2015). *Designing contested Heritage within the sacred Context. The Αχειροποιητος Monastery, Cyprus*, in G. Verdiani, P. Cornell, P. Rodriguez-Navarro (eds.) *Architecture, Archaeology and contemporary City Planning. "State of knowledge in the digital age"*, Proceedings, (Valencia, Spain 18-20th May 2015), Raleigh NC: Lulu Press Inc., pp. 78-90. ISBN: 978-1-326-52030-4.

A. Camiz, A. Bruccoleri, (2015). *Morphology of urban organism in Cyprus. The effect of borders and political changes in the fringe belts of Girne, TRNC*, in *City as organism. New visions for urban life. Book of abstracts*, D. Nencini ed., U+D Editions, Rome 2015, p. 233. ISBN: 978-88-94188-0-3

A. Camiz (2015). *Utility of urban morphology studies for the design process: some educational experiences*, in *City as organism. New visions for urban life. Book of abstracts*, D. Nencini ed., U+D Editions, Rome 2015, p. 248. ISBN: 978-88-94188-0-3.

A. Camiz (2015), *Designing contested heritage within the context. The Acheiropoiotos monastery, Cyprus*, in Cornell P., Navarro P.R., Verdiani G. eds., *ABSTRACT COLLECTION Scientists workshop: ARCHITECTURE, ARCHAEOLOGY AND CONTEMPORARY CITY PLANNING. State of knowledge in the digital age*. Lulu Press Inc., Raleigh, p. 28. ISBN: 978-1-326-27759-8.

A. Camiz (2015), *Contested heritage. International cooperation for the bi-communal preservation and enhancement of the Αχειροποιητος monastery in Cyprus*, in *Changing Cities. Book of abstracts of the International Conference on Changing Cities II, Spatial, Design, Landscape & Socio-Economic Dimensions, 22-226 June 2015, Porto Heli*, Aspa Gospodini ed., Grafima Publications, Thessaloniki 2015, p. 35. ISBN: 9789606865855

A. Camiz (2014). *Archaeological memory and urban morphology: the republican model in the imperial E42*, CAUMME II – 2014 - *Contemporary Architecture & Urbanism in the Mediterranean & the Middle East International Symposium on Architectural and Urban Research, Education, and Practice in the Era of 'Post-Professionalism'*, 23-25 October 2014, Girne – Cyprus, Proceedings.

A. Camiz (2014). *Different Approaches in Post-seismic Rebuilding of Urban Fabric: Venzona, S. Angelo dei Lombardi, Gibellina*. In: Epoka University. ICAUD Proceedings book. Epoka University, pp. 1- 10.

A. Camiz (2014). *Permanence of Roman toponyms in the middle ages. Castrum Corzani and the first settlement of S. Piero in Bagno, Forum corzani.. LIBRO DEGLI ATTI DEL 9° CONGRESSO "CITTÀ E TERRITORIO VIRTUALE – CITTA' MEMORIA GENTE" ROMA, 2-4 OTTOBRE 2013* Archivio istituzionale Università degli studi Roma Tre ArcA diA - Archivio Aperto di Ateneo Roma 868 884 1 ROMA, 2-4 OTTOBRE 2013 Roma,

A. Camiz (2014). *Urban Morphology and architectural design in medieval small towns: San Vito Romano*. 6th International Congress on "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin" 22 – 25 October 2013 Athens, Greece, PROCEEDINGS, VOL. I – Sessions A, C Resources of the territory, Biological diversity, Editore VALMAR Roma, pp.197-207.

A. Camiz, (2013), *Urban Morphology and architectural design in medieval small towns: San Vito Romano*, in 6th International Congress "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin": Abstracts, ed. A. Ferrari, Roma 2013, p.30

A. Camiz (2013). *New towns o ricostruzione (quasi) "dov'era, com'era"?: l'esempio del progetto per Venzona*. In: V. Fabietti, C. Giannino, M. Sepe (a cura di). *La ricostruzione dopo una catastrofe: da spazio in attesa a spazio pubblico*. INU Edizioni, pp. 85-88.

- A. Camiz, (2013), *Lettura e progetto di spazi urbani collettivi: il transetto processuale*, Atti della XVI Conferenza Nazionale Società Italiana degli Urbanisti, Urbanistica per una diversa crescita, Napoli, 9-10 maggio 2013, in Planum. The Journal of Urbanism, no.27, vol.2(2013).
- A. Camiz (2013), *New towns o ricostruzione (quasi) "dov'era, com'era"?: l'esempio del progetto per Venzone*, In *La ricostruzione dopo una catastrofe: da spazio in attesa a spazio pubblico*, a cura di Valter Fabietti, Carmela Giannino, Marichela Sepe, Atti Workshop Biennale Spazio Pubblico 2013, Roma 2013, pp. 85-89.
- A. Camiz (2013). *Sul modello territoriale dei primi dodici monasteri benedettini di Subiaco*. In: a cura di S. Bertocci e S. Parrinello. *Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali*. vol. 4, p. 206-211, FIRENZE: Edifir Edizioni, ISBN: 978-88-7970-641-4. (Indexed in Regesta Imperii: Akademien der Wissenschaften und der Literatur, Mainz)
- A. Camiz (2013). *Continuità e discontinuità degli insediamenti rurali sparsi nel medioevo: dalle ville rustiche all'incastellamento*. In: G. Galeotti, M. Paperini (a cura di). *Città e Territorio. Conoscenza tutela e valorizzazione dei paesaggi culturali*. vol. 1, p. 188-195, LIVORNO: Debatte Editore, ISBN: 9788862971584
- A. Camiz (2013). *Fonti moderne per la storia del paesaggio medievale: i toponimi prediali nel territorio sublacense*. In: A cura di G. Bonini, A. Brusa, R. Cervi. *Paesaggi agrari del Novecento. Continuità e fratture. Lezioni e pratiche della Summer School Emilio Sereni*. vol. 9, p. 157-172, Gattatico (RE): Edizioni Istituto Alcide Cervi, ISBN: 9788890421167
- A. Camiz(2013). *Longue durèe e permanenza del sistema di proprietà dei suoli: GIS dei toponimi prediali per la storia del paesaggio medievale*. In: a cura di Mario Cerasoli. *Città Memoria Gente, Ciudad Memoria Personas, City Memory Memory, Città e Territorio Virtuale CTV, 9° CTV ROMA 2013, Libro degli abstract*. vol. 9, p. 244-255, Roma: E - press, ARCADIA, ISBN: 978-88-97524-09-0
- A. Camiz (2012). *Redesigning suburban public spaces with the transect theory*. In: M. Bellomo et al., *Abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi*. vol. 2, p. 111-121, NAPOLI: Clean, ISBN: 9788884972361

7.5. International books or book chapters

- A. Camiz, G. Verdiani (eds.), *Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast*. Exhibition Catalogue, DIDAPress, Firenze 2016. ISBN 9788896080627.
- A. Camiz ed. (2016), *Reconsidering Archaeology and Architecture. Book of Abstracts*, Davide Ghaleb, Vetralla.
- G. Strappa, P. Carlotti, A. Camiz (2016), *Morfologia urbana e tessuti storici. Il progetto contemporaneo dei centri minori del Lazio. Urban Morphology and Historical Fabrics. Contemporary design of small towns in Latium*, Gangemi Editore, Roma, ISBN: 9788849231915.
- A. Camiz ed. (2016) *Toponomastica Bene Comune. Toponymy Common Heritage*, Architetti Roma Edizioni, Rome. ISBN 978-88-99836-00-9.
- A. Camiz (2016), *Gagnano, Lettere, Casola di Napoli. Urban Morphology and Cultural Heritage: Designing Archaeological Areas within Urban Fringe Belts*, in A. Mariniello ed., *Beyond Pompeii. Archaeology and Urban Renewal for the Vesuvian Cultural and Tourist District*, Gangemi Editore International Publishing, Rome, pp. 169-177. ISBN: 9788849232288.
- A. Camiz (2015), *Orti sociali nel paesaggio archeologico*, in *Mutamenti territoriali e tradizioni alimentari in Italia*, Quaderni 10, a cura di G. Bonini e R. Pazzagli, Edizioni Istituto Alcide Cervi, Gattatico (RE), pp. 103-117, ISBN 978-88-904211-9-8.
- A. Camiz (2015), *Il paesaggio ravennate nel Trecento: i progetti per l'immagine della città*, in I. Del Punta, M. Paperini eds., *La Maremma al tempo di Arrigo. Società e Paesaggio nel Trecento: continuità e trasformazioni*, De Batté editore, Livorno, pp. 246-261. ISBN:978-88-6297-194-2.

- A. Camiz (2015), *L'ordine architettonico non esiste. Ordo sive genus*, Davide Ghaleb editore, Vetralla, 2015, ISBN: 9788898178612 (2nd edition).
- A. Camiz (2014). *L'ordine architettonico non esiste. Ordo sive genus*, Davide Ghaleb editore Vetralla, VT.
- A. Camiz (2014). *Emilio Sereni, biografia di un grande studioso antifascista*. In: a cura di Mirco Zanoni. *La terra sa quando son morti. A settant'anni dal sacrificio dei sette fratelli Cervi*. Tipografia S. Martino di S. Martino in Rio, pp. 39- 40,
- A. Camiz (2014). *Bibliography*. In: Piero Sartogo, Costantino Dardi, Antoine Grumbach, James Stirling, Paolo Portoghesi, Romaldo Giurgola, Robert Venturi, Colin Rowe, Michael Graves, Leon Krier, Aldo Rossi, Robert Krier. *Roma interrotta . Twelve Interventions on the Nolli's Plan of Rome in the MAXXI Architettura collections*. Johan and Levi editore, pp .229-230.
- A. Camiz (2014). *A Travelling Exhibition*. In: Piero Sartogo, Costantino Dardi, Antoine Grumbach, James Stirling, Paolo Portoghesi, Romaldo Giurgola, Robert Venturi, Colin Rowe, Michael Graves, Leon Krier, Aldo Rossi, Robert Krier. *Roma interrotta. Twelve Interventions on the Nolli's Plan of Rome in the MAXXI Architettura collections*. Johan and Levi editore, p. 227.
- A. Camiz (2014). *Bibliografia*. In: Piero Sartogo, Costantino Dardi, Antoine Grumbach, James Stirling, Paolo Portoghesi, Romaldo Giurgola, Robert Venturi, Colin Rowe, Michael Graves, Leon Krier, Aldo Rossi, Robert Krier. *Roma interrotta Dodici interventi sulla Pianta di Roma del Nolli nelle collezioni MAXXI Architettura*. Johan and Levi editore, pp.229- 230,
- A. Camiz (2014). *Tappe di un'esposizione*. In: Piero Sartogo, Costantino Dardi, Antoine Grumbach, James Stirling, Paolo Portoghesi, Romaldo Giurgola, Robert Venturi, Colin Rowe, Michael Graves, Leon Krier, Aldo Rossi, Robert Krier. *Roma interrotta Dodici interventi sulla Pianta di Roma del Nolli nelle collezioni MAXXI Architettura*. Johan and Levi editore, p. 227.
- A. Camiz (2012). *Vedute di Roma dai Prati di Castello: Benozzo Gozzoli (1463) e Attavante degli Attavanti (1483). City views of Rome from Prati di Castello: Benozzo Gozzoli (1463) e Attavante degli Attavanti (1483)*, In M. Cadinu ed., *I punti di vista e le vedute di città dal XIII al XX secolo. Catalogo della mostra*, Edizioni kappa, Roma 2012, pp. 26-27 (ISSN:2035-8733).
- A. Camiz (2012). *I modelli e i progetti per il Casilino 23 (Villa de Sanctis) nel fundus "ad duas lauros"*. In: a cura di Giuseppe Strappa. *Studi sulla periferia est di Roma*, MILANO: Franco angeli editore, pp. 55-74, ISBN: 9788820403027
- A. Camiz (2012). *Lettura e progetto di via della Lungara. Il frammento 279ab della Forma Urbis Romae e il processo formativo del tessuto urbano medievale a Roma*. In: *Costruire nel costruito. Architettura a volume zero*. vol. 7/2012, Milano, Di Baio Editore, p. 49-54, ISBN: 9788874999743.
- A. Camiz (2012). *Intervista a Roberto Maestro*. In: a cura di Giuseppe Strappa. *Studi sulla periferia est di Roma*. vol. 1, Milano: Franco Angeli, pp. 129-130, ISBN: 9788820403027
- A. Camiz, G. Farre, S. Michelato (2011). *Squadra 1325*. In: ZAFFINA P.L.M. A CURA DI. *Terremoto in Abruzzo: 06 Aprile 2009. L'impegno degli architetti volontari*. vol. 1, ROMA: Prospettive Edizioni, pp. 22-23, ISBN: 978-88-89400-66-1
- A. Camiz (ed.) (2011). *Progettare Castel Madama. Lettura e progetto dei tessuti e del patrimonio archeologico. Workshop internazionale di progettazione in area archeologica. Laboratorio di sintesi finale prof. G. Strappa 2007/2008*. Roma: Edizioni Kappa, ISBN: 9788865140611
- A. Camiz (2011). *Continuità e discontinuità centuriale per una lettura del paesaggio medievale gattaticense*. In: G. BONINI, A. BRUSA, R. CERVI, E. GARIMBERTI. *Il Paesaggio Agrario Italiano Medievale. Storia e didattica*. vol. 7, p. 169-178, GATTATICO: Istituto Alcide Cervi, ISBN: 9788890421129. (Listed in Regesta Imperii: Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz).

- A. Camiz (2011). *Tipi conformi e nuovi modelli iugerali per il margine del parco archeologico Ad duas lauros*. In: *L'architettura dei luoghi. Contesto e modernità*. vol. 6, MILANO: Di Baio Editore, pp. 53-56, ISBN: 9788874992461
- A. Camiz (2011). *Riqualificare la periferia con nuovi tessuti: il Casilino 23 (Villa de Sanctis), Roma*. In: C. D'Amato (a cura di). *Il progetto di architettura fra didattica e ricerca*. La Ricerca. vol. 2**, pp. 827-836, BARI: Polibapress, ISBN: 9788895612775
- A. Camiz (2010). *Vedute di Roma dai prati di Castello: Benozzo Gozzoli (1463) e Attavante degli Attavanti (1483)*. In: U. Soragni, T. Colletta (a cura di). *I Punti di vista e le vedute di città. Secoli XIII-XVI*. vol. 2.1/2010, p. 39-57, Roma: Edizioni Kappa
- A. Camiz (2009). *Tipi e modelli sostenibili per architetture novissime*. In: *La città continua. Architettura e paesaggi nei territori metropolitani*. vol. 4, p. 191-192, MILANO: Di Baio Editore, ISBN: 9788874991815
- A. Camiz (2009). *Progettare con i modelli e l'Agenda 21 locale nel paesaggio archeologico*. In: *La città continua. Architettura e paesaggi nei territori metropolitani*. vol. 4, p. 88-91, MILANO: Di Baio Editore, ISBN: 9788874991815
- A. Camiz (2009). *Storia dell'urbanistica di Ravenna nel Medioevo*. In: S. Benedetti (a cura di). *Bollettino del Centro di Studi per la storia dell'architettura. Gli studi di storia dell'architettura nelle ricerche dei dottorati italiani*. vol. 42-43-44 numero unico, p. 301-304, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849217865
- A. Camiz (2008). *Tipo, modello, archetipo: il contesto come strumento conformativo*. In: *L'architettura oltre la forma. Paesaggi urbani sostenibili*. vol. 3, p. 180-181, MILANO: Di Baio Editore, ISBN: 9788874991389
- A. Camiz (2008). *Per una dinamica dei modelli nella didattica dell'architettura: "far sapere"*. In: D. Scatena (a cura di). *Sapere/saper fare l'insegnamento della progettazione*. vol. 1, p. 100-105, ROMA: Kappa, ISBN: 8878909467
- A. Camiz (2008). *Seminario di progettazione diretto da Alessandro Camiz. Intervento di edilizia speciale, residenze e servizi sul lungomare di Ostia, A.A. 2003-2004*. In: R. PANELLA. *Architettura e città. Questioni di progettazione*. p. 156-157, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849214376
- A. Camiz (2008). *Luoghi collettivi significanti: il sito e le deformazioni del modello*. In: R. PANELLA. *Architettura e città. Questioni di progettazione*. p. 111-123, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849214376
- A. Camiz (2008). *Seminario di progettazione diretto da Alessandro Camiz. Complesso di attrezzature culturali, alloggi e atelier per artisti in adiacenza al Maxxi - Roma, A.A. 2004-2005, A.A. 2005-2006*. In: R. PANELLA. *Architettura e città. Questioni di progettazione*. p. 158-161, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849214376
- A. Camiz (2008). *Adalberto Libera: il concorso e i progetti per l'immobiliare Tirrena a Ostia Lido, Roma 1932*. In: R. PANELLA. *Architettura e città. Questioni di progettazione*. p. 140-145, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849214376
- A. Camiz (2008). *Modelli urbani a Ravenna nel Trecento: dalla signoria podestarile di Lamberto allo Statuto di Ostasio II (1301-1346)*. In: a cura di Marco Cadinu e Enrico Guidoni, *La città europea del Trecento: trasformazioni, monumenti, ampliamenti urbani*. vol. I, p. 126-141, Roma: Edizioni Kappa, ISBN: 9788878908826. (Listed in Regesta Imperii: Akademien der Wissenschaften und der Literatur, Mainz)
- A. Camiz (2008). *Alberti, Raffaello e la traduzione di Vitruvio nella trattatistica architettonica rinascimentale: ordo sive genus*. In: a cura di Marco Vencato, Andreas Wili e Sacha Zala. *Ordine e trasgressione. Un'ipotesi di interpretazione tra storia e cultura*. p. 71-105, ROMA: Viella, ISBN: 9788883342868
- A. Camiz (2008). *Iugeral models for the park of the aquaeducti aniensis: a new archaeological restraint*. In: ISUF. *Program and abstract book*. vol. 1, p. 14, Medicean Villa of Artimino, Carmignano (Prato), 21-23/11/2008

A. Camiz (2007). *Periferie significanti Vs. sradicamento, disidentità relazionale ed invisibilità degli spazi collettivi nella città capitalista*. In: *Periferie? Paesaggi urbani in trasformazione*. vol. 2, p. 15-17, MILANO: Di Baio Editore, ISBN: 9788874990955

A. Camiz (2007). *Architettura contemporanea e sedimentazioni storiche/archeologiche. Relazione sui lavori del Laboratorio A*. In: *Periferie? Paesaggi urbani in trasformazione*. vol. 2, p. 165-167, MILANO: Di Baio Editore, ISBN: 9788874990955

A. Camiz (2007). *Contesto e simmetria per la significazione dell'ingresso in architettura. Omaggio a Massimo Birindelli*. In: a cura di F. PURINI F. e D. NENCINI. *Generazioni e progetti culturali*. p. 117-121, ROMA: Gangemi, ISBN: 9788849212112

A. Camiz (2006). *Itinerari processionali per la storia della città medievale. Le rogazioni tra polo arcivescovile e polo comunale nella Ravenna dei secoli XIV-XV*. In: J. Á. Solórzano Telechea, B. Arizaga Bolumburu (editores). *El espacio urbano en la Europa medieval*. vol. 2, p. 483-508, LOGROÑO: Ediciones Instituto de Estudios Riojanos, ISBN: 9788495747426 2006. (Listed in *Regesta Imperii: Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz*).

A. Camiz (2005). *Loci adrianei nel De Re Aedificatoria di Leon Battista Alberti*. In: L. BASSO PERESSUT, P. CALIARI. *Premio Piranesi. Progetti per Villa Adriana, Themenos*. vol. 4, p. 87-95, MILANO: Clup, ISBN: 9788870908039

A. Camiz (2004). *La cosiddetta "Roccabruna" ed il dies imperii*. In: L. Basso Peressut, P. Caliarì (a cura di). *Villa Adriana. Environments*, vol. 2, p. 121-129, MILANO: Clup, ISBN: 9788870906844

A. Camiz (2004). *Genere ed elenco. Tecniche compositive e significazione architettonica*. In: R. PANELLA. *Questioni di progettazione. L'esperienza del Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana 1 del Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione*. p. 102-115, ROMA: Gangemi, ISBN: 9788849206524

A. Camiz (2004). *Seminario di progettazione diretto da Alessandro Camiz*. In: R. PANELLA. *Questioni di progettazione*. vol. 1, p. 168-169, ROMA: Gangemi, ISBN: 9788849206524

A. Camiz (2004). *Strategie per il riciclaggio sostenibile di manufatti industriali, il caso del Parco Qijiang (Guangdong-PRC)*. *ARCHITETTURA CITTÀ*, vol. 9-10, p. 65-67, ISSN: 1828-8944

A. Camiz (2004). *Orientamento e relazioni urbane del Palazzo dei Ricevimenti e Congressi all'E 42 e del Tempio di Venere e Roma nel Foro. Appunti per un'analisi comparata* In: *IL TESORO DELLE CITTÀ*. vol. II, p. 101-114, Kappa, Roma, ISBN: 9788878906211

A. Camiz (2003). *Intervista a Franco Purini, Una delle rêverie più forti che io conosca (da un testo raccolto da Alessandro Camiz)*. In: A CURA DI REMIDDI G. E GRECO A.. *Il moderno attraverso Roma. Guida alle opere romane di Ludovico Quaroni*. p. 102-104, ROMA: Palombi Editori, ISBN: 9788876214080

A. Camiz (2003). *Palazzo dei Ricevimenti e dei Congressi, il progetto per il II grado*. In: G. REMIDDI, A. GRECO. *Il moderno attraverso Roma. Guida ai progetti romani di Adalberto Libera*. vol. 2, p. c32, ROMA: Fratelli Palombi, ISBN: 9788876214011

A. Camiz (2003). *Viadotto di Corso di Francia, 1958-1960 Vittorio Cafiero, Adalberto Libera, Amedeo Luccichenti, Vincenzo Monaco, Luigi Moretti, Pier Luigi Nervi*. In: G. REMIDDI, A. GRECO. *Il moderno attraverso Roma Guida all'architettura di Adalberto Libera a Roma*. vol. 2, p. a7, ROMA: Palombi Editori, ISBN: 9788876214011

A. Camiz (2003). *Progetto di uffici privati e piccola pensione, via Torino 38, 1962, Pietro Barucci, Adalberto Libera*. In: G. REMIDDI, A. GRECO. *Il moderno attraverso Roma Guida all'architettura di Adalberto Libera a Roma*. vol. 2, p. B16, ROMA: Palombi Editori, ISBN: 9788876214011

A. Camiz (2003). *I, il progetto per il secondo grado*. In: G. REMIDDI, A. GRECO. *Il moderno attraverso Roma Guida all'architettura di Adalberto Libera a Roma*. vol. 2, p. C32, ROMA: Palombi Editori, ISBN: 9788876214011

A. Camiz (2003). *Progetto per la sede INA all'EUR, viale dell'Architettura, Viale Rembrandt, 1957-1958, Adalberto Libera*. In: G. REMIDDI, A. GRECO. *Il moderno attraverso Roma Guida all'architettura di Adalberto Libera a Roma*. vol. 2, p. C36, ROMA: Palombi Editori, ISBN: 9788876214011

A. Camiz (2003). *Concorso per la Sede della DC, EUR, 1956-1957, Adalberto Libera*. In: G. REMIDDI, A. GRECO. *Il moderno attraverso Roma Guida all'architettura di Adalberto Libera a Roma*. vol. 2, p. C37, ROMA: Palombi Editori, ISBN: 9788876214011

A. Camiz (2003). *Intervista a Pietro Barucci*. In: A CURA DI GAIA REMIDDI E ANTONELLA GRECO. *Il moderno attraverso Roma. Guida all'architettura di Adalberto Libera a Roma*. vol. 2, p. 86-88, ROMA: Palombi Editori, ISBN: 9788876214011

A. Camiz (2003). *Concorso per un edificio scolastico in piazza d'armi, 1926, Adalberto Libera, Mario Ridolfi*. In: G. REMIDDI, A. GRECO. *Il moderno attraverso Roma Guida all'architettura di Adalberto Libera a Roma*. vol. 2, p. a2, ROMA: Palombi Editori, ISBN: 9788876214011

A. Camiz (2003). *Palazzo postale all'Aventino, via Marmorata 1933-1934, Mario De Renzi, Adalberto Libera*. In: G. REMIDDI, A. GRECO. *Il moderno attraverso Roma Guida all'architettura di Adalberto Libera a Roma*. vol. 2, p. B14, ROMA: Palombi Editori, ISBN: 9788876214011

A. Camiz (2003). *Edificio per uffici privati e piccola pensione (versione realizzata) via Torino 38, 1964, Pietro Barucci*. In: G. REMIDDI, A. GRECO. *Il moderno attraverso Roma Guida all'architettura di Adalberto Libera a Roma*. vol. 2, p. B17, ROMA: Palombi Editori, ISBN: 9788876214011

A. Camiz (2003). *Progetto di Residence, via Romagna, 1968, Livio Quaroni, Ludovico Quaroni*. In: G. REMIDDI, A. GRECO. *Il moderno attraverso Roma Guida all'architettura di Ludovico Quaroni a Roma*. vol. 3, p. A5, ROMA: Palombi Editori, ISBN: 9788876214080

A. Camiz (2003). *Palazzina della cooperativa "La Tartaruga", via innocenzo X, 1951-1954, Carlo Aymonino, Ludovico Quaroni*. In: G. REMIDDI, A. GRECO. *Il moderno attraverso Roma Guida all'architettura di Ludovico Quaroni a Roma*. vol. 3, p. A10, ROMA: Palombi Editori, ISBN: 9788876214080

A. Camiz (2003). *Concorso per il Palazzo degli uffici della Camera dei Deputati, piazza del Parlamento, 1967, Gabriella Esposito, Marta Lonzi, Ludovico Quaroni, Antonio Quistelli*. In: G. REMIDDI, A. GRECO. *Il moderno attraverso Roma Guida all'architettura di Ludovico Quaroni a Roma*. vol. 3, p. A17, ROMA: Palombi Editori, ISBN: 9788876214080

A. Camiz (2003). *Piano di sviluppo in località Acqua Acetosa, EUR, 1963, Gabriella Esposito, Ludovico Quaroni*. In: G. REMIDDI, A. GRECO. *Il moderno attraverso Roma Guida all'architettura di Ludovico Quaroni a Roma*. vol. 3, p. D43, ROMA: Palombi Editori, ISBN: 9788876214080

A. Camiz (2003). *Sistemazione urbanistica del terreno Bajocchini, località Trigoria, 1957-1958, Adolfo De Carlo, Ludovico Quaroni*. In: A CURA DI GAIA REMIDDI E ANTONELLA GRECO. *Il moderno attraverso Roma Guida all'architettura di Ludovico Quaroni a Roma*. vol. 3, p. D45, ROMA: Palombi Editori, ISBN: 9788876214080

A. Camiz (2003). *Diceva: "si potrebbe fare così", intervista a Livio Quaroni*. In: G. REMIDDI, A. GRECO. *Il moderno attraverso Roma Guida all'architettura di Ludovico Quaroni a Roma*. vol. 3, p. 95-97, ROMA: Palombi Editori, ISBN: 9788876214080

A. Camiz (2003). *Concorso per il Ministero del Tesoro, EUR, 1957-1959, Adalberto Libera, Attilio Spaccarelli*. In: G. REMIDDI, A. GRECO. *Il moderno attraverso Roma Guida all'architettura di Adalberto Libera a Roma*. vol. 2, p. C38, ROMA: Palombi Editori, ISBN: 9788876214011

A. Camiz (2003). *Concorso appalto per un lotto di case per ferrovieri, Circonvallazione Salaria, 1946, Saverio Garroni, Ludovico Quaroni*. In: G. REMIDDI, A. GRECO. *Il moderno attraverso Roma Guida all'architettura di Ludovico Quaroni a Roma*. vol. 3, p. B22, ROMA: Palombi Editori, ISBN: 9788876214080

A. Camiz (2003). *Concorso per il Piano Regolatore e per i tipi edilizi, Borgata IACP di San Basilio, 1947, Marcella Coromaldi, Mario Fiorentino, Ludovico Quaroni*. In: G. REMIDDI, A. GRECO. *Il moderno attraverso Roma Guida all'architettura di Ludovico Quaroni a Roma*. vol. 3, p. B23, ROMA: Palombi Editori, ISBN: 9788876214080

A. Camiz (2003). *Elaborazione delle planimetrie*. In: G. REMIDDI, A. GRECO. Il moderno attraverso Roma Guida all'architettura di Adalberto Libera a Roma. vol. 3, p. 92-93, ROMA: Palombi Editori, ISBN: 9788876214011

A. Camiz (2003). *Concorso-appalto di ponte sul Tevere a Tor di Quinto, 1959, A. Benini, C. Cestelli Guidi, S. Colombini, A. Libera*. In: A CURA DI GAIA REMIDDI E ANTONELLA GRECO. Il moderno attraverso Roma Guida all'architettura di Adalberto Libera a Roma. vol. 2, p. a6, ROMA: Palombi Editori, ISBN: 9788876214011

A. Camiz (2003). *Primo Concorso per il Palazzo dei Ricevimenti e dei Congressi, E42, 1937, Adalberto Libera*. In: G. REMIDDI, A. GRECO. Il moderno attraverso Roma Guida all'architettura di Adalberto Libera a Roma. vol. 2, p. C29, ROMA: Palombi Editori, ISBN: 9788876214011.

A. Camiz (2003). *Progetto per un edificio Imcor, Via Assisi 160 1948-1949, Adalberto Libera*. In: G. REMIDDI, A. GRECO. Il moderno attraverso Roma Guida all'architettura di Adalberto Libera a Roma. vol. 2, p. C35, ROMA: Palombi Editori, ISBN: 9788876214011.

A. Camiz (2003). *Una visione frammentaria*. In: G. REMIDDI, A. GRECO. Il moderno attraverso Roma. Guida alle architetture romane di Adalberto Libera. vol. 2, p. 11-12, ROMA: Palombi Editori, ISBN: 9788876214011

A. Camiz (2003). *The Nolli Plan as a Palimpsest for Creative Urban Design: from imitation and assimilation to invention and meditation*. In: Allan Ceen, Michelle R. LaFoe. Nolli. The Studium Urbis 2003 Conference on Giambattista Nolli, Imago Urbis and Rome. Palazzo della Cancelleria, John Cabot University, Rome, 31 maggio – 3 giugno 2003, vol. 1, p. 18, ROMA: Studium Urbis

A. Camiz (2002). *Accessibilità e mobilità pedonale, le vie verdi*. ARCHITETTURA CITTÀ, vol. 5, p. 99, ISSN: 1828-8944

A. Camiz (2002). *Ottavia e la nuova porta Trionfale*. In: O. CARPENZANO. Porte Metropolitane per Roma, ricerche condotte sul tema delle nuove porte metropolitane di Roma dal Laboratorio di Progettazione del DAAC, la ricerca di base e le tesi di progettazione. vol. 2, p. 106-113, ROMA: F.lli Palombi Editori, ISBN: 9788876212581.

A. Camiz (2001). *Verde per tutti. L'accessibilità delle aree verdi come tema compositivo*, In: Percorsi Metropolitani: Architettura, sistemi e tecnologie per la mobilità urbana. Catalogo della mostra. vol. 1, p. 33-36, CAMERINO

7.6. Articles published in national refereed journals

7.7. Papers presented in national scientific conferences and published in proceedings

K. Uzunoglu, D. Yucel Besim, A. Camiz, B. Oktay Vehbi, *KKTC'Deki Toplumsal Bellegin Korunmasi Ve Surdurulmesindeki Rol ve Sorumluluklar*, Mimarligin Hafizasi, Mimarlik ve Egitim Kurultay, iv, 30 Ekim 2015, AKM Lefkosa, pp.1-16.

7.8. Other Publications

A. Camiz, Aia, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN: 2284-001X

A. Camiz, Andito, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN: 2284-001X

A. Camiz, Ambulacro, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, SSN: 2284-001X

A. Camiz, Balera, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN: 2284-001X

A. Camiz, Convitto, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN: 2284-001X

A. Camiz, Cresta, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN: 2284-001X

A. Camiz, Antisala, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN: 2284-001X

A. Camiz, Canonica, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN:2284-001X.

A. Camiz, Appiombo, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN: 2284-001X

A. Camiz, Baracca, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN:2284-001X

A. Camiz, Bicocca, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN: 2284-001X

A. Camiz, Abbozzo, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN:2284-001X

A. Camiz, Garitta, Garita, Garetta, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN: 2284-001X

A. Camiz, Alcova, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN: 2284-001X

A. Camiz, Casello, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN: 2284-001X

A. Camiz, Buvette, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN: 2284-001X

A. Camiz, Androne, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN: 2284-001X

A. Camiz, Compluvio, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN: 2284-001X

A. Camiz, Casinò, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN: 2284-001X

A. Camiz, Caseggiato, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN: 2284-001X

A. Camiz, Aiuola, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN: 2284-001X

A. Camiz, Avancorpo, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN: 2284-001X

A. Camiz, Corsia, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN: 2284-001X

A. Camiz, Essiccatoio, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN:2284-001X

A. Camiz, Fontanile, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN:2284-001X

A. Camiz, Duplex, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN: 2284-001X

A. Camiz, Arsenal, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN: 2284-001X

A. Camiz, Campeggio, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN: 2284-001X

A. Camiz, Archivio, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN: 2284-001X

A. Camiz, Dispensa, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN: 2284-001X

A. Camiz (2011). *Per il Parco Archeologico degli Acquedotti Aniensis*, «Notiziario Tiburtino», n. 12, dicembre 2011, p.15.

A. Camiz (2011). *Dall'Archeopark al Parco Archeologico degli Acquedotti Aniensi*, «La piazza di Castelmadama», a. VIII, n. 7, luglio 2011, p.13.
A. Camiz (1996). *Il significato dei fori: inventio atque cogitatio*, «Giuseppe. Rivista bimestrale di architettura», n. 3, settembre-ottobre 1996, p. 7.

8. Workshops

2016 Director of the International summer school "Enrico Guidoni", Castel Madama, Rome, 2-11 september 2016.

2015 Participation, workshop entitled "Horizon 2020 at a Glance", organized by Europe Direct-Association for Historical Dialogue and Research (AHDR), Home for Cooperation, UN Buffer Zone, Nicosia, CYPRUS, Friday 18th December 2015.

2015 Co-organizer, Eastern Mediterranean University, Faculty of Architecture, IAPS Culture and Space Network Symposium + Workshop 5, Borders: Conflict and/or Potential. Experiencing NICOSIA, 28 – 31 October 2015, Nicosia.

2015 Scientific coordinator of the International design workshop, "Abraham's house Designing the Temple of peace", May 5th-8th 2015, International Centre for Heritage Studies, Girne American University, Faculty of Architecture, Design & Fine Arts, Cyprus.

2014 Tutor, Design workshop, Milli Freedom park, December 6th 2014, Municipality of Alsancak, Girne American University, Faculty of Architecture, Design & Fine Arts, Cyprus

2014 Scientific coordinator of the International design workshop/Graduation laboratory (Architecture and Restoration) Reading and designing the area of Lambousa-Karavas, Cyprus, November 18th-29th 2014, Sapienza University of Rome, Faculty of Architecture, Girne American University, Cyprus.

2014 Tutor, international design workshop "HUY, croissance et essai de typologie du bâti. Projet de restructuration de deux sites", Faculté Architecture-Université de Liège, UGL-Belgium, May 28th-April 2nd 2014.

2014 Coordinator, second international workshop "architettura dei tessuti", Workshop di progettazione nei piccoli centri storici", Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia, Aula 15, via A. Gramsci 53 Roma, Jan. 30th-Feb. 2 2013 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, DIAP

2014 Tutor, Supino International summer school, CULTIVATING POSSIBILITIES RECLAIMING AND SPECULATING, THE FUTURE IN THE PAST, SUPINO SUMMER SCHOOL 3, SUPINO (FR), AUGUST 17th - 24th 2014, Girne American University, Faculty of Architecture, Design & Fine Arts.

2013 Tutor, Contested space and responsive architecture, making and speculating, Second International Summer School in Supino, Lazio, Italy 19-24th August 2013, Supino International summer school, Oxford Brookes University, Faculty of Architecture, Girne American University, Faculty of Architecture, Design & Fine Arts,

2013 Tutor, 2^{ème} atelier croisé: Ciciliano, École de Chaillot (Paris), Scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio, "Sapienza" Università di Roma

2012 Scientific coordinator, International workshop ARCHITETTURA DEI TESSUTI URBANI, San Vito Romano, Bauhaus-Universität Weimar, University of Miami, Politecnico di Bari, Université de Liège, Università degli studi di Parma, Sapienza Università di Roma, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

2011 Scientific coordinator, workshop, lettura e progetto di via della lungara workshop internazionale di riprogettazione urbana, California Polytechnic State Institute, Rome Program in Architecture, Università degli Studi di Parma, Sapienza Università di Roma

June 2010-April 2011 University of Maryland, University of Miami, University of Oregon, Cornell University, Politecnico di Bari, Sapienza Università di Roma, Università di Napoli "Federico II", Coordination of the international workshop, "Beyond Pompeii: The Vesuvian Cultural & Tourist District." Stabiae International Urban Design Seminar", Castellammare di Stabia, (NA)

June 17th-18th 2010 Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura "Valle Giulia", Coordination of the international workshop of urban design "ripensare il Casilino 23", Rome

2010 Coordinator, International Workshop RIPENSARE IL CASILINO 23, WORKSHOP INTERNAZIONALE DI RIPROGETTAZIONE URBANA, Sapienza Università di Roma, California Polytechnic State Institute Rome Program in Architecture

2010 "Beyond Pompeii: The Vesuvian Cultural & Tourist District." Stabiae International Urban Design Seminar, Castellammare di Stabia, "University of Maryland, University of Miami, University of Oregon, Cornell University, Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, Università di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura

Jan. 23rd- April 22nd 2008, University of Miami, School of Architecture, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura "Valle Giulia" Coordination of the international workshop "Designing the archaeological landscape", at Castel Madama (RM) (Scheduled action, Plan of Action of Agenda 21, Provincia di Roma) District." Stabiae International Urban Design Seminar", Castellammare di Stabia, (NA)

June 17th-18th 2010 Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura "Valle Giulia", Coordination of the international workshop of urban design "ripensare il Casilino 23", Rome

2010 Coordinator, International Workshop RIPENSARE IL CASILINO 23, WORKSHOP INTERNAZIONALE DI RIPROGETTAZIONE URBANA, Sapienza Università di Roma, California Polytechnic State Institute Rome Program in Architecture

2010 "Beyond Pompeii: The Vesuvian Cultural & Tourist District." Stabiae International Urban Design Seminar, Castellammare di Stabia, "University of Maryland, University of Miami, University of Oregon, Cornell University, Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, Università di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura

Jan. 23rd- April 22nd 2008 University of Miami, School of Architecture, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura "Valle Giulia" Coordination of the international workshop "Designing the archaeological landscape", at Castel Madama (RM) (Scheduled action, Plan of Action of Agenda 21, Provincia di Roma)

2008 Coordinator, International workshop, DESIGNING THE ARCHAEOLOGICAL LANDSCAPE, Castel Madama, Sapienza Università di Roma, University of Miami

2003-2007, Tutor, Premio Piranesi, Prix de Rome, Villa Adriana Tivoli, ACCADEMIA ADRIANEA DI ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA onlus

9 Contributions to University administration and societies

9.1 Administrative Duties

2016-ongoing, Head of the Department of Interior Architecture, Girne American University, Cyprus

2015-ongoing, Research Director, Association for Historical Dialogue and Research, Cyprus.

2015-ongoing, Coordinator of design foundation year, Faculty of Architecture, Design and & Fine Arts, Girne American University.

2014-ongoing Scientific coordinator, International agreement, International Centre for Heritage Studies, Girne American University, Regional Park of Appia Antica, Italy.

2014-ongoing Scientific coordinator, International agreement, International Centre for Heritage Studies, Girne American University, Istituto Alcide Cervi, Biblioteca Archivio "Emilio Sereni", Italy.

2014-ongoing Scientific coordinator, International agreement, International Centre for Heritage Studies, Girne American University, Department of Ambiental Biology, "Sapienza" University of Rome.

2014-ongoing Scientific coordinator, International agreement, International Centre for Heritage Studies, Girne American University, School of Specialization in Restoration, "Sapienza" University of Rome.

2014-ongoing Scientific coordinator, International agreement, International Centre for Heritage Studies, Girne American University, Department of Architecture and Design, "Sapienza" University of Rome.

2014-ongoing, Director, International Centre for Heritage Studies, Girne American University.

2012-ongoing, Vice president, Lavanguadrada (Nova Arcadia), Italy.

2012-present, Scientific coordinator, International agreement, Sapienza-University of Miami

9.2 Scientific & Professional Memberships

2016, Centre for the Visual Arts and Research CVAR, Nicosia, Cyprus, member.

2015-2017 Executive board member, Research Director, Association for Historical Dialogue and Research (AHDR),

2015-present, Editorial Board Member, Girne American University Journal of Social and Applied Science

2015, ISUF international XXII Conference, Rome, Organizing Committee member

2014, Association for Historical Dialogue and Research (AHDR), member

2014- ongoing, ICOMOS Italy, member

2014, Scientific committee member, Contemporary Architecture & Urbanism in the Mediterranean & the Middle East international conference, Faculty of Architecture, Design & Fine Arts, Girne American University.

2013, Member of the Technical Committee for the Scientific validation, evaluation and supervision of the Network of Fixed GNSS Permanent Stations of the Lazio Region.

2012-present, Peer reviewer, International Journal of Architecture, Engineering and Construction" (IJAEC),ISSN 1911-110X (print) and ISSN 1911-1118 (online), published by the International Association for Sustainable Development and Management (IASDM)

2008-present, Member of the ISUF International Seminar on Urban Form

2008- present, Council for Cultural Heritage-Chapter of Architects, Rome, Delegate for experimentation in design

2003-present, Member of AISU, Associazione Italiana di Storia Urbana

2008-present, Member of the Civil Protection group, Chapter of Architects, Rome.
 2002, present, Member of the Associazione Storia della Città, (Centro internazionale di studi per la storia della città. Fonti d'archivio e patrimonio architettonico-ambientale).
 2000-present, Architect, enrolled at the Albo professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia, #13328.

11. Awards

2015, Plaque of appreciation, Girne American University
 2014, Public merit, III category, I range, bronze medal for the service in the Aquila earthquake, Presidency of the Council of Ministers, Civil Protection Department, Republic of Italy.
 2013, First prize, Design ideas competition for a new civic centre at Carezzano Maggiore, Comune di Carezzano (AL). Italy.

2 Education and training activities

12.1 Courses taught in the past three academic years

Academic Year	Semester	Course Title	Credits		Number of Students
			T	P	
2014	Fall	ARCH362, Architectural Design IV, Faculty of Architecture, Design and Fine Arts, Department of Architecture	6		10
2014	Fall	ARCH371, Landscape Design, Faculty of Architecture, Design and Fine Arts Architecture, Department of Architecture	3		30
2014	Fall	ARC302, Architectural Design Studio IV, Faculty of Architecture, Design and Fine Arts, Department of Architecture	6		9
2015	Spring	ARC302, Architectural Design Studio IV, Faculty of Architecture, Design and Fine Arts, Department of Architecture	6		25
2015	Spring	MARC502, Architectural Design Studio II, Graduate School of Science & Technology, Department of Architecture	6		7
2015	Spring	MINT502, Interior Design Studio II, Graduate School of Science & Technology, Department of Interior Design	6		4
2015	Spring	ARCH382, Contemporary Architecture, Faculty of Architecture, Design and Fine Arts, Department of Architecture	3		46
2015	Summer	ARC302, Architectural Design Studio IV, Faculty of Architecture, Design and Fine Arts, Department of Architecture	6		17
2015	Summer	ARCH362, Architectural Design IV, Faculty of Architecture, Design and Fine Arts, Department of Architecture	6		3

2015	Fall	ARC102, Introduction to Architectural Design Studio, Faculty of Architecture, Design and Fine Arts, Department of Architecture, section 1	6		9
2015	Fall	ARC102, Introduction to Architectural Design Studio, Faculty of Architecture, Design and Fine Arts, Department of Architecture, section 2	6		10
2015	Fall	ARC141, History of Art and Culture, section1, Faculty of Architecture, Design and Fine Arts, Department of Architecture	3		60
2015	Fall	ARC141, History of Art and Culture, section 2, Faculty of Architecture, Design and Fine Arts, Department of Architecture	3		36
2015	Fall	ARC141, History of Art and Culture, section 3, Faculty of Architecture, Design and Fine Arts, Department of Architecture	3		79
2016	Spring	ARC102, Introduction to Architectural Design Studio, Faculty of Architecture, Design and Fine Arts, Department of Architecture, section 1	6		22
2016	Spring	ARC142, History of Modern Architecture, Faculty of Architecture, Design and Fine Arts, Department of Architecture, section 1	3		82
2016	Spring	ARC142, History of Modern Architecture, Faculty of Architecture, Design and Fine Arts, Department of Architecture, section 2	3		71
2016	Spring	ARC142, History of Modern Architecture, Faculty of Architecture, Design and Fine Arts, Department of Architecture, section 3,	3		104
2016	Spring	ARC415, The culture of architecture, Faculty of Architecture, Design and Fine Arts, Department of Architecture	3		29
2016	Summer	ARC102, Introduction to Architectural Design Studio, Faculty of Architecture, Design and Fine Arts, Department of Architecture	6		7
2016	Fall	ARC102, Introduction to Architectural Design Studio, Section 1, Faculty of Architecture, Design and Fine Arts, Department of Architecture	6		20
2016	Fall	ARC102, Introduction to Architectural Design Studio, Section 2, Faculty of Architecture, Design and Fine Arts, Department of Architecture	6		11
2016	Fall	ARC102, Introduction to Architectural	6		2

		Design Studio, Faculty of Fine Arts Architecture, American University of Cyprus			
--	--	---	--	--	--

12.2 Graduate, master and PHD thesis directed

2016, Advisor, Master Thesis, MA'IN FAYEZ AHMED ABU SHAIKHA, The architecture of camouflage, Girne American University.

2016, Advisor, Master Thesis, OZER AKKELES, Urban history of Kyrenia, Girne American University.

2015-2016 PHD thesis, doctoral tribunal member, Patricia Cupeiro López, Departamento de Historia da Arte, Universidade de Santiago de Compostela, Rapporteur, Prof. Dr. D. Juan M. Monterroso Montero, title: Patrimonio y turismo. La intervención arquitectónica en el patrimonio cultural a través de la red de Paradores de Turismo.

2014-2015, Università di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di laurea e Restauro, Co-rapporteur, Master thesis Marika Griffio, Rapporteur, Prof. Carlo Bianchini, Prof. Daniela Esposito "Survey and restoration project of the Acheiropoietos Monastery".

2014-2015, Università di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di laurea e Restauro, Co-rapporteur, Master thesis Giulia Masini, Rapporteur, Prof. Arch. Giuseppe Strappa, Prof. Daniela Esposito "Reading and restoring the Acheiropoietos Monastery".

2014-2015, Università di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di laurea e Restauro, Co-rapporteur, Master thesis Gabriella libertini, Rapporteur, Prof. Arch. Giuseppe Strappa, Prof. Daniela Esposito "Reading and designing the Acheiropoietos Monastery".

2014-2015 Università degli studi di Firenze, Scuola di Architettura, Laurea Magistrale in Architettura 4/s Co-rapporteur, Graduation thesis, Rapporteur, Prof. Arch. Giorgio Verdiani, Carmine Canaletti, "Reading and designing the area of Lambousa Karavas, Cyprus".

2013-2014 Università di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di laurea in architettura UE, Co-rapporteur, master thesis Virginia Cosenza, Rapporteur, Prof. Arch. Giuseppe Strappa, "Lettura e progetto dell'organismo urbano di San Vito Romano"

2013-2014 Università di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di laurea in architettura UE, Co-rapporteur, Master thesis Pina Ciotoli, Rapporteur, Prof. Arch. Giuseppe Strappa, "Lettura e Progetto di San Vito Romano"

2013-2014 Università di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (RESTAURO) Co-rapporteur, Master thesis Virginia Stampete, Rapporteur, Prof. Arch. Giuseppe Strappa, Prof. Arch. Giovanni Carbonara, "Recupero e restauro del frantoio Theodoli a San Vito Romano"

2013-2014 Università di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di laurea in architettura UE, Co-rapporteur, Master thesis Alessandro Bruccoleri, Rapporteur, Prof. Arch. Giuseppe Strappa, "Lettura e Progetto di San Polo dei Cavalieri"

2013-2014 Università di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di laurea in architettura UE, Co-rapporteur, master thesis Ylli Taci, Cristina Tartaglia, Rapporteur, Prof. Arch. Giuseppe Strappa, Prof. Arch. Paolo Carlotti, "Lettura e progetto del centro storico di Pisoniano"

2012-2013 Università di Roma, Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e della Città Co-rapporteur, Graduation thesis Maryam Shirali, Rapporteur, Prof. Arch. Giuseppe Strappa, "Lettura e progetto di Piazza Malatesta"

2012-2013 Università di Roma, Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e della Città, Co-rapporteur, Graduation thesis Nikolaos Papazachariadis, Rapporteur, Prof. Arch. Giuseppe Strappa, "Intervento progettuale all'interno della polarità di Piazza Malatesta e Casilino 23"

2011-2012 Università di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di laurea in architettura UE, Co-rapporteur, Master thesis Elica Sartogo, Rapporteur, Prof. Arch. Giovanni Carbonara, "Archeo Logos in urbe: riconfigurazione del vuoto urbano Via Crispi-Via Zucchelli, Roma"

2011-2012 Università di Roma, Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e della Città, Tutor, graduation thesis of Marta Zappalà, "Energy self-sufficient horizontal dwelling unit at Casal Monastero (Rome)", rapporteur Prof. Arch. Giuseppe Strappa, correlator Prof. Ing. Gianfranco Caruso

2010-2011 Università di Roma, Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura e della Città, Tutor, graduation thesis of Alessia D'Angelo, "Urban renovation of the area between Via Labico, Via Cori and Via dei Gordiani, Rome", rapporteur Prof. Arch. Giuseppe Strappa, correlator Prof. Ing. Gianfranco Caruso.

13.1 Research Project list and summary

Start	End	Institution	Position
Sept. 1st 2013	Aug. 31st 2014	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, DIAP	Post doc grant (assegnista di ricerca SSD ICAR 14) research title: "Design methods for historical urban tissues: formation process and transformation of the prison of Regina Coeli"
jan. 1st 2012	dec 31st 2012	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, DIAP	Post doc grant (assegnista di ricerca SSD ICAR 14) research title: "Reading and designing residential urban fabric in the East Area of Rome"
Jan. 1st 2010	dec. 31st 2010	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Costruzione, Ar_Cos	Post doc grant (assegnista di ricerca) SSD ICAR 14, research title: "Reading and design of Urban fabric in Rome and Lazio region. Formation Process"
2011	2013	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, DIAP	Participation in research activities. PRIN: SSD ICAR 14 "From the urbanized countryside to the "city in extension": the architectural composition rules for the territory of minor towns", research unit "Intervention Methods for recovery and design of in the urban fabric of minor towns of Lazio".
2011	2013	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, DIAP	Participation in research activities. Research title "Operative reading of historical settlements as a prerequisite for urban renewal congruent interventions"
2010	2011	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Costruzione, Ar_Cos	Participation in research activities. SSD ICAR 14. Research title "Intervention criteria in minor

			centres of central Italy (Lazio, Umbria, Abruzzo) protection, intervention, emergency"
12/10/2009	12/11/2009	Sapienza, Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Costruzione, Ar_Cos	Professional collaboration, SSD ICAR 14, "Processing the typological study on the formative process of the suburban area east of Rome. Survey mapping, development of relationships between the morphology of the territory, the historical use and the formative process of the contemporary urban fabric"
Jan. 23rd-April 22nd	2008	University of Miami, School of Architecture, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura "Valle Giulia"	Coordination of the international workshop "Designing the archaeological landscape", at Castel Madama (RM) (Scheduled action, Plan of Action of Agenda 21, Provincia di Roma)
2008	2010	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Costruzione, Ar_Cos	Participation in research activities. SSD ICAR 14, Research title "Redevelopment of the architectural and social assets of public housing in Rome" province"
26/07/2007	26/10/2007	Sapienza, Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Costruzione, Ar_Cos	Professional collaboration, designing the website for the Department publication "Vedute".
2002	2003	Sapienza, Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Analisi della Città, DAAC	Participation in research activities, SSD ICAR 14, "Il moderno attraverso Roma": processing files with drawings, photographs and written comments for Guida alle architetture romane di Adalberto Libera, 2003.
2002	2003	Sapienza, Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Analisi della Città, DAAC	Participation in research activities, SSD ICAR 14, "Il moderno attraverso Roma": processing files with drawings, photographs and written comments for Guida alle architetture romane di Ludovico Quaroni, 2003.
2002	2005	Laboratorio di Teorie e Critica dell'Architettura Contemporanea, Dipartimento di Architettura ed Analisi della Città, Università di Roma "La Sapienza	Collaborator and webmaster
18/06/2002	25/07/2002	Università di Roma "La Sapienza, Dipartimento di Architettura e Analisi della Città	Review and reconfiguration of the website, Dipartimento di Architettura e Analisi della Città, DAAC

1996	1997	Laboratorio di Applicazioni del Calcolo, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza	Collaborator
1994	1994	Laboratorio di Disegno Automatico del Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo, Università di Roma La Sapienza	Scholarship

13.2 Funded Research Project list and summary

Year	Title	Program	Grant value
2014	Anno finanziario 2014 Ricerche UNIVERSITARIE	"La nozione di "fringe belt" nella città contemporanea. Analisi e verifica"	15.000,00 €
2013	Congressi e convegni - anno: 2013	Convegno internazionale: Morfologia e progetto urbano International conference: Morphology and Urban Design	2.000 €
2013	Anno finanziario 2013 Ricerche UNIVERSITARIE	"Lettura e progetto dei tessuti urbani storici: processo formativo e ipotesi di trasformazione integrata delle aree di piazza della Moretta e di Regina Coeli",	15.000,00 €
2013	Accordi Bilaterali Interuniversitari - A.F. 2013	Il processo formativo delle città fondate in Florida, in Italia e in Spagna nel secolo XX: casi di studio e comparazione	5.000,00 €
2012	Anno finanziario 2012 Ricerche UNIVERSITARIE	"Metodi di progettazione per i tessuti storici: processo formativo e ipotesi di trasformazione del Carcere di Regina Coeli"	15.000,00 €
2011	PRIN, PROGRAMMA DI RICERCA SCIENTIFICA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE	From the urbanized countryside to the "city in extension": the architectural composition rules for the territory of minor towns", research unit "Intervention Methods for recovery and design of in the urban fabric of minor towns of Lazio".	46.647,00 €
2011	University Research	Operative reading of historical settlements as a prerequisite for urban renewal congruent interventions	12.000,00 €
2010	University Research	Intervention criteria in minor centres of central Italy (Lazio, Umbria, Abruzzo) protection, intervention, emergency	10.000,00 €
2009	University Research	Intervention criteria in minor centres of central Italy (Lazio, Umbria, Abruzzo) protection,	11.200 €

		intervention, emergency	
2009	Ricerca di Ateneo Federato delle Scienze e della Società ADESSO	Redevelopment of the architectural and social assets of public housing in Rome	10.000,00 €
2008	Ricerca di Ateneo Federato delle Scienze e della Società ADESSO	Redevelopment of the architectural and social assets of public housing in Rome	14.708,12 €
2009	Contribution for cultural activities	IX Comunità Montana del Lazio	500,00 €
2008	Sponsor for the "international workshop of sustainable architecture in archaeological area" (planned action of the Agenda 21 of the Rome Province)	Cotral Spa	1500,00 €

14. Lectures

Gives a keynote lecture entitled "Venetian urban transformations in Ravenna: the Rocca Brancaleone (1457-1470) on the church of S. Andrew of the Goths (518)" at the international conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast, FORTMED 2016, November 9- 2016, Aula Magna, Università degli Studi di Firenze, Firenze.

Gives a lecture entitled *BRIDGING THE DIVIDED CITY: NICOSIA'S BUFFER ZONE, FROM DIVIDING LINE TO CITY CENTRE*, at the *Cyprus Embassy in Athens*, 15 september 2016.

Gives a lecture entitled *Architectural Composition in Archaeological Areas*, at the International conference *City and Territory: Archaeology and Architecture*, Castel Madama (RM), Sala Baronale, Castello Orsini, September 3rd, 2016.

Gives a lecture entitled *Ius prospiciendum: elementi di architettura sociale nel digesto giustiniano*, at the XXVI Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana, ARCHITETTURA SOCIALE, Risanamento e rigenerazione urbana - Luoghi pubblici e di aggregazione - Forme dell'abitare, CAMERINO, Palazzo ducale 31 luglio - 4 agosto 2016. Introduces the CyNUM founding seminar, *Cyprus Network of Urban Morphology, Home for Cooperation, Buffer zone, Nicosia*, (26/5/16).

Gives a lecture entitled, *From central to longitudinal plan: the changing morphology of Cypriot churches in Lusignan times (1191-1489)* at *Othello's Island 2016*, 4th annual international conference on mediaeval and renaissance art, literature, social and cultural history, Centre for the Visual Arts and Research, Nicosia, Cyprus 17 to 20 March 2016.

Introduces the International Centre for Heritage Studies - ICHS- Special Seminar entitled "The Technical Committee on Cultural Heritage in Cyprus", Friday, February 19th 2016, Millennium Senate, Congress Hall, Girne American University, Cyprus.

Participates as auditor to the 2nd International Conference of Aerial Archaeology entitled "From Aerostats to Drones: aerial imagery in Archaeology", held in Rome, Italy, at the Academia Belgica, from the 3rd to the 5th February 2016.

Lectures on *Il processo formativo dei piccoli centri storici della Valle dell'Aniene. Dalle ville rustiche, ai monasteri, all'incastellamento*, Sala Multimediale Comunale, Castel Madama, February 2, 2016, Italy.

Lectures on the *Buffer zone of Nicosia*, During the seminar ARCHITECTURES ON THE GREEN LINE #1, GAU Friday Seminars, Millennium Senate, Congress Hall, Girne American University, 20/11/2015, Cyprus.

A. Camiz, C. Canaletti, Lecture on "Reading and designing the area of Lambousa-Karavas, Cyprus: Acheiropoietos monastery", Conference on Cultural Heritage and New Technologies (CHNT20), 2-4 November 2015, Vienna.

Lectures on *Morphology of territorial cycles: Nicosia's buffer zone, from dividing line to accentration axis*, during the Symposium + Workshop on "Borders: conflict and/or potential – Experiencing Nicosia", Bedestan Nicosia, Cyprus, 28/10/2015.

Lectures on *Utility of urban morphology studies for the design process: some educational experiences*, at "city as organism new visions for urban life", 22nd ISUF International Conference, 22-26 September 2015 Rome, Italy.

Lectures with Alessandro Bruccoleri on *Morphology of urban organism in Cyprus. The effect of borders and political changes in the fringe belts of Girne*, at "city as organism new visions for urban life", 22nd ISUF International Conference, 22-26 September 2015 Rome, Italy.

Lectures on "Reusing the Acheiropoietos Monastery, Cyprus" at the XXV International Seminar and Award for Architecture and Urban Culture, CHANGING CITIES, Renovation and reuse. Suburbs and brownfields. Public spaces and urban mobility held at the University of Camerino from 29 July to 2 August 2015, Camerino, Italy.

Presents a paper entitled "New perspectives on the meaning of urban form" at "Our common future in urban morphology", 21st INTERNATIONAL SEMINAR ON URBAN FORM, Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, Porto, Portugal 3-6 July 2014.

Lectures on "Contested heritage. International cooperation for the bicomunal preservation and enhancement of the Acheiropoietos monastery in Cyprus", at the 2nd International Conference on "Changing Cities: Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions" held in Porto Heli, Peloponnese, Greece, 22-26 June 2015, organized by the Department of Planning and Regional Development, University of Thessaly, under the aegis of the Greek Ministry of Environment, Energy & Climate Change.

Lectures on "Designing contested heritage within the context. The Acheiropoietos monastery, Cyprus", at the international workshop AACCP 2015, Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning "State of knowledge in the digital age", Universidad Politecnica de Valencia, 18-20 May 2015.

Lectures on "THE ARCHITECTURAL ORDER DOES NOT EXIST", Millennium Senate, Congress Hall, Girne American University, Cyprus, 24th April 2015

Lectures on "On the origin and persistence of praedial toponyms in central Italy" at the UNITED NATIONS GROUP ON GEOGRAPHICAL NAMES ROMANO-HELLENIC DIVISION International scientific symposium, "Place names as intangible cultural heritage", Florence [Firenze] – Italy, 26th - 27th March 2015.

Lectures on "Archaeological memory and urban morphology: the republican model in the imperial E42", CAUMME II – 2014 - Contemporary Architecture & Urbanism in the Mediterranean & the Middle East International Symposium on Architectural and Urban Research, Education, and Practice in the Era of 'Post-Professionalism' 23-25 October 2014, Girne – Cyprus.

Lectures on Processual design: from urban tissues to palaces and squares, International Seminar (Girne American University, "Sapienza" University of Rome-DIAP) May 26, 2014, Urban morphology and design: Rome in Kyrenia, Spectrum Congress Hall, Girne American University, Universite, Caddesi, P.K. 5, Karmi Kampüsü, Karaoğlanoğlu, Girne / KKTC Girne

Lectures on "From urban fabric to Roman palaces" at the International Seminar (University of Miami, "Sapienza" University of Rome-DIAP-LPA) "Urban morphology and design: Rome in Miami", April 8th-10th, 2014, University of Miami, School of Architecture, Coral Gables, FL, USA.

Lectures on Morphology of Roman, Islamic and Medieval seismic design: pointed arch and ablaq, S.M.ART. BUIL.T. "Structural Monitoring of ARTistic and historical BUILding Testimonies", International Conference, Bari 27-29 MARCH 2014

Presents the paper "Urban Morphology and architectural design in medieval small towns: San Vito Romano", 6th International Congress on "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin, Athens, Greece 22–25 October 2013.

Participates to the Final round table and discussion "Colin Rowe and the Futures of Urban Design" during the international conference "Urban Design and the Legacy of Colin Rowe", Università Roma Tre, Rome, 18-21 June 2014

Presents a paper entitled "PERMANENCE OF ROMAN TOPONYMS IN THE MIDDLE AGES. Castrum Corzani and the first settlement of S. Piero in Bagno, Forum corzani, 9° CONGRESSO "CITTÀ E TERRITORIO VIRTUALE – CITTA' MEMORIA GENTE" ROMA, 2-4 OTTOBRE 2013, Università di Roma Tre

Participates to the 4° Convegno Internazionale, Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali, Santuario di La Verna, Chiusi della Verna (AR), con una relazione dal titolo: Sul modello territoriale dei primi dodici monasteri benedettini di Subiaco, 18 – 22 Settembre 2013.

Participates to the Incontro culturale, Itinerari tra Agricoltura, Beni culturali, nell'ambito della manifestazione Idi Adrianensi, 2013, alle scuderie estensi di Tivoli su Paesaggi, prediali Tiburtini: il processo formativo dei piccoli centri storici, 14 Settembre 2013.

Participates to the workshop MetalMezzadro 2013, nell'ambito del Festival dell'Architettura al @Cimarelli CSA Germinal Cimarelli – Terni, con una relazione dal titolo Orti urbani nel paesaggio agrario, 13 settembre 2013

Participates to the Giornata di Studio Toponomastica bene comune. Storia, conoscenza e valorizzazione, Casa dell'Architettura, piazza Manfredo Fanti 47, Roma con una relazione dal titolo Toponomastica prediale: il processo formativo dei piccoli centri urbani, 10 settembre, 2013

Participates to the giornata conclusiva della Second International Summer School CONTESTED SPACE AND RESPONSIVE ARCHITECTURE, nel Seminario: Il ruolo di Supino, piccola città medioevale, e della Summer School nella situazione socio-economica attuale, a SUPINO (FR) Supino con una relazione dal titolo Urban Morphology and architectural design in medieval small towns: San Vito Romano, 24th August 2013

Participates to the NUOVI SCENARI URBANI OPERE PROGETTI UTOPIE, NEW URBAN SCENARIOS. WORKS, PROJECTS, UTOPIAS, con una relazione dal titolo Dall'Utopia alla Verdinglichung dell'architettura: edifici senza luogo e luoghi senza edifici, CAMERINO 28 LUGLIO - 1 AGOSTO 2013

Participates to the Conference Ritrovare la bellezza dei centri storici dei piccoli comuni, Ciciliano, Castello Theodoli, con una relazione dal titolo Sul processo formativo dei piccoli centri storici, 20 luglio 2013.

Participates to the Conference "Urban Scenes at Piazza della Moretta the definition of an "urban façade"", Design workshop opening lectures, organizzato da Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, Italy, School of Architecture, Zhejiang University of Hangzhou, P.R. China School of Architecture, Zhejiang University of Technology of Hangzhou, P.R. China, Piazza Borghese 9, Aula Magna, con una relazione su Reading before designing: via della Lungara and via Giulia, July 19th 2013

Lectures on "Continuità e discontinuità nel paesaggio medioevale: dal fundus curtianus al castrum corzani", at the Conferene organized by Associazione 'Il Faro di Corzano' with the Comune di Bagno di Romagna, Ambiente Paesaggio Territorio: Segni e percorsi fra memoria, tutela e prospettive di valorizzazione, Teatro Garibaldi di San Piero in Bagno, 7 Giugno 2013

Lectures on "Usi civici, documento immateriale per la storia del paesaggio medioevale", within the seminar USI CIVICI STUDI E SVILUPPI, Tivoli, Scuderie Estensi, 26 aprile 2013.

Lectures on Orti sociali e paesaggio urbano, at the conference "Città degli Orti", Palazzo dell'Amministrazione Provinciale, Frosinone, 18 maggio 2013.

Participates to the workshop "La ricostruzione dopo una catastrofe: da spazio in attesa a spazio pubblico", within the Biennale dello spazio pubblico, Roma 16-19 Maggio 2013, with a paper entitled "New towns o ricostruzione (quasi) "dov'era, com'era"?: l'esempio del progetto per Venzone", 17 Maggio 2013.

Participates to the XVI CONFERENZA NAZIONALE SOCIETÀ ITALIANA DEGLI URBANISTI, "Urbanistica per una diversa crescita. Aporie dello sviluppo, uscita dalla crisi e progetto del territorio contemporaneo", with a speech entitled, "Lettura e progetto di spazi urbani collettivi nel paesaggio: il ruolo della storia per il transetto processuale", Napoli, 9-10 maggio 2013

Participates to the meeting INULazio Gruppo di lavoro Area Metropolitana Romana, Roma: per una Metropoli sostenibile, with a paper on "Orti urbani: esperienze e prospettive nell'area romana", Città dell'altra Economia, Roma, 22 marzo 2013.

Participates with a lecture entitled "Lettura e progetto del tessuto urbano di San Vito Romano" to the Seminario introduttivo del Master di II livello in Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia storica e degli Spazi pubblici, Sapienza,

Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, Centro Studi Città di Narni, Narni (TR), 16 febbraio 2013

Participates with a lecture entitled "Lettura e progetto del tessuto urbano di San Vito Romano" in the Seminario introduttivo del Master di II livello in Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia storica e degli Spazi pubblici, Sapienza, Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, Centro Studi Città di Narni, Narni (TR), 16 febbraio 2013

Participates to the presentation of the book, "Guido Baccelli - Sintesi di una vita" di Irene Quaresima, Prospettive Edizioni, Lunedì 28 gennaio 2013, Caffetteria - Casa dell'Architettura Piazza Manfredo Fanti 47, Roma

Presents a paper entitled "Piccoli centri storici a Est di Roma: lettura e progetto del tessuto urbano di San Vito Romano", at the XXII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana. Naturalmente ... Architettura. Il progetto sostenibile, Camerino, Palazzo Ducale, 29 luglio - 2 agosto 2012

Participates with a lecture entitled "Urban morphology and architectural design of city limits and vertical connections in historical contexts", at the EAAE/IISUF international conference, New Urban Configurations 2012, Delft University of Technology, Faculty of Architecture, 10 -13 October 2012

Participates with a lecture entitled "Continuità e discontinuità degli insediamenti rurali sparsi nel medioevo: dalle ville rustiche all'incastellamento" at the conference Città e Territorio. Conoscenza, tutela e valorizzazione dei paesaggi culturali, nella sala congressi del Palazzo dell'Abbondanza, Massa Marittima, GR, 9-11 novembre 2012.

Participates with a lecture entitled "La serie diacronica delle fonti notarili medievali e il mosaico catastale moderno per il processo formativo del tessuto urbano di San Vito Romano" at the international conference, I CATASTI E LA STORIA DEI LUOGHI. Metodi per la ricostruzione storica di contesti urbani e paesaggistici, finalizzati alla tutela e al progetto. Facoltà di Architettura, Cagliari, 12-13 ottobre 2012

Participates with a lecture entitled "Redesigning suburban public spaces with the transect theory" at the Conference Abitare il nuovo/abitare di nuovo al tempo della crisi, inhabiting the new/inhabiting again in time of crisis, Napoli, Facoltà di Architettura, 12-13 dicembre 2012.

Participates with a lecture entitled "Lettura e progetto del centro storico di San Vito Romano" at the Terza giornata di studi sanvitesi: Progettare per i piccoli centri storici. Organismo territoriale, urbano, aggregativo (Bellegra, Pisoniano, Rocca S. Stefano e San Vito Romano), 9-13 giugno 2012, San Vito Romano RM.

Participates with a lecture entitled "Raising beds on common round", at the international WORKSHOP i EARTH S.O.S.THROUGH ECO-CREATIVITY, sabato 26 maggio 2012 Casa della Cultura -Villa de Sanctis Via Casilina, 665 -675, Roma

Participates with a lecture entitled Ortinsesto: progettare nel paesaggio archeologico "dal basso", at the conference "Orti sociali urbani e rurali: tra Roma e Blera esperienze a confronto", nell'ambito delle manifestazioni della Festa di primavera La via delle, Blera (VT), 28-29 APRILE 2012 Roma.

Participates with a lecture entitled "Coltivare l'orto per cambiare la città: agricoltura periurbana nel paesaggio metropolitano" at the Conference "Architettura e urbanistica della recessione- Idee per il futuro delle Città ", venerdì 28 settembre 2012, CENTRO CULTURALE ELSA MORANTE, a Roma, Piazza Elsa Morante

Lectures on "Per il Parco e il Museo Archeologico degli Acquedotti Aniensis", in the conference. Storia, Mito e Paesaggio a Tivoli e nella Valle dell'Aniene Riflessioni tra Poesia e Realtà sul Territorio di Tivoli e della Valle dell'Aniene 28 Settembre 2012, Templi dell'Acropoli Tiburtina, Tivoli (RM).

Organizes and chairs the discussion "Ti presento i miei orti e giardini condivisi" alla festa de l'Unità di Roma 19 luglio 2012 palco PD Roma, VIA DELLE TERME DI CARACALLA, Roma

Gives a lecture on "Urban Fabric/urban Design" at the Rome program of the School of Architecture of the University of Miami, Rome.

Participates to the inauguration of the casa della cultura del sesto Municipio di with a conference entitled "Lettura e progetto: con_testi urbani e rurali per la rete municipale degli orti sociali," Sesto Municipio di Roma

Lectures on "Piccoli centri storici: lettura e progetto del margine e del dislivello", nell'ambito in the Master di II livello in Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia storica e degli Spazi pubblici, Sapienza, Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, Centro Studi Città di Narni, Narni (TR), Luglio 2012.

Participates with a lecture entitled "Lettura e progetto del tessuto urbano di via della Lungara a Roma" at the XXI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana, Costruire nel costruito. Architettura a volume zero, nel Palazzo ducale, Università di Camerino, Camerino, 1 agosto 2011.

Participates to the presentation of the book "La ricerca e le istituzioni tra interpretazione e valorizzazione della documentazione cartografica", a cura di Marina Carta e Luisa Spagnoli, nella Sala Crociera della Biblioteca di archeologia e storia dell'arte, Roma, 20 giugno 2011.

Lectures during the seminar "Architettura e confronto: Architettura e Antropologia", Studio Campo Boario – Piramide Channel, Roma, dopo la proiezione dei corto metraggi "Appunti dal G. R. A." di Giorgio de Finis – Stalker e "Percorrendo il G.R.A. in senso orario" di Alessandro Camiz, 10 giugno 2011.

Lectures o "Orti sociali urbani per la sicurezza "dal basso" dei territori", in the seminar organized by the Gruppo di lavoro per Forte Marghera-stella d'acqua at the Centro Civico di Via Sernaglia 43, Mestre, 15 dicembre 2011.

Gives a lecture entitled "Lettura e progetto: con_testi urbani e rurali", at the Università di Trieste, Facoltà di Architettura, Laboratorio di Progettazione Integrata, Prof. Alessandra Marin, 14 dicembre 2011.

Lectures on "Dal tenimentum al castrum Sancti Viti. Dinamiche territoriali e politiche di un confine medievale" during the second giornata di studi sanvitesi, "San Vito Romano città e paesaggio", nella Sala Conferenze del Comune di San Vito Romano, San Vito Romano (RM), 6 luglio 2011.

Lectures during the opening conference of the international workshop "RIPENSARE IL CASILINO 23 WORKSHOP INTERNAZIONALE DI RIPROGETTAZIONE URBANA", "Dal Casilino 23 a villa de Sanctis", Roma, 18 Giugno 2010.

Lecture in the Second giornata di studi "IL VILLINO CENTURINI E IL QUARTIERE MACAO", 4 Giugno 2010, Istituto Superiore Statale N. Machiavelli, Piazza Indipendenza, 7 Roma, Aula Magna, with a paper entitled "Nuove ricerche sulla storia del quartiere Macao"

Gives a lecture entitled "Gli acquedotti nel paesaggio di_vino" at the Istituto Agrario "E. Sereni", sede distaccata di San Vito Romano, 25 ottobre 2010.

Participates to the seminar "La Consulta BB.CC. incontra i Mecenate", alla casa dell'Architettura, Roma, 1 marzo 2010.

Participates with a lecture entitled, "Tipi conformi e nuovi modelli iugerali per il margine del parco archeologico Ad duas lauros", at the XX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana, L'Architettura dei luoghi. Contesto e Modernità, Centro Culturale Universitario 'Benedetto XIII', Università di Camerino, Camerino, 2 agosto 2010.

Participates to the Conference SAN VITO ROMANO: STORIA E CITTA', Sabato 12 giugno 2010, Sala Conferenze, Comune di San Vito Romano, with a paper entitled "Il workshop internazionale di progettazione sostenibile in area archeologica a Castel Madama nello spirito dell'Agenda 21"

Lectures on "Roma ritessuta", at the XIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana, Natura/Architettura. Ecologia dell'ambiente costruito, Centro Culturale Universitario 'Benedetto XIII', Università di Camerino, Camerino, 3 agosto 2009.

Lectures within the conference Il villino Centurini e il quartiere Macao, 10 Giugno 2009, Istituto Superiore Machiavelli, Piazza Indipendenza 7, Roma, with a paper entitled "Appunti di storia dell'urbanistica del quartiere Macao"

Chairs the discussion in the 2° incontro della Consulta dei BB.CC. con le Istituzioni: Regione Lazio, Provincia di Roma, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio, 23 marzo 2009.

Interviene sui "Tracciati agricoli medievali nel parco archeologico degli acquedotti anieni a Castel Madama" al convegno "Roma regina aquarum ieri come oggi", nella della Clemenza del Palazzo Altieri, Roma, 2 febbraio 2009.

Lectures on "*Permanenza delle partizioni iugerali nella divisione medievale dei suoli. La media valle dell'Aniene*", at the IV Congresso AISU "La Città e le Reti", Politecnico di Milano, Università di Milano Bicocca, Università Bocconi di Milano, 19-21 febbraio 2009.

Lectures on "Il tracciato alternativo della via Tiburtina Valeria da Tivoli a Vicovaro" in the conference "Archeologia delle strade. La viabilità in età medievale: metodologie ed esempi di studio a confronto", Viterbo-Roma, 3-4 dicembre 2009.

Lectures during the inauguration of the exhibition Laboratorio di Sintesi finale del prof. Giuseppe Strappa: "Lettura e progetto dell'organismo urbano di Castel Madama", Aula Fiorentina della Facoltà di Architettura "Valle Giulia", 20 gennaio 2009.

Participates to the conferences "L'Aniene: l'acqua e gli uomini" durante l'inaugurazione delle mostre "Acquedotti romani del Lazio nelle fotografie di Thomas Ashby 1892-1925" and "Materia, Materiale, Costruzione: Progettare il paesaggio archeologico", Castello Orsini, Castel Madama, 24 aprile 2009.

Lectures on "La sperimentazione progettuale ed i beni culturali" durante la prima giornata during th Workshop di restauro-Prima serie di incontri teorico-pratici sul progetto di restauro, organizzato alla Consulta dei BBCC dell'Ordine degli Architetti P.P.&C. di Roma e Provincia, Casa dell'architettura, Roma, 9 aprile 2008.

Participates to the Conference "Città nuove e addizioni urbane nel Lazio, dal Medioevo al Novecento" il 7 e 8 marzo 2008 Oriolo Romano, presso il Palazzo Altieri, with a lecture eintitled "Modelli per l'ampliamento della città medievale. Il progetto urbano per Zagarolo"

Chair with Marco Vencato (Universität Basel) the round table "L'internazionalizzazione della ricerca scientifica: esperienze, progetti e prospettive tra Italia e Svizzera", nell'aula Fiorentino della Facoltà di Architettura "Valle Giulia", Roma, 7 luglio 2008.

Lectures on "Progettare con i modelli nel paesaggio archeologico", in the XVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana, La città continua. Architettura e paesaggi nei territori metropolitani, Centro Culturale Universitario 'Benedetto XIII', Università di Camerino, Camerino, 3 agosto 2008

Lectures on "Il seminario "archeologia e progetto" del laboratorio di sintesi finale" in the international conference "Progettare il paesaggio archeologico-designing the archaeological landscape", nella Sala Baronale del Castello Orsini (Sede del Polo di Ricerca e Alta Formazione della Facoltà di Architettura "Valle Giulia"), Castel Madama, 23 gennaio 2008.

Interviene su "lugeral models for the park of the aquaeducti anienis: a new archaeological restraint. Castel Madama (Rome) Italy" alla ISUF Conference 2008 "Landscape and urban form" - Artimino (Carmignano, Prato) 21-23 Novembre 2008.

Participates to the public exhibition of the projects of the international workshop "Progetti per Castel Madama: territorio, città, archeologia", Sala consiliare del Comune di Castel Madama, 13 dicembre 2008.

Lectures on "Progettare il paesaggio con le viti: una sperimentazione" at the V Convegno di Studi sulla Toscana "Realtà urbane e paesaggio agricolo", Museo della Città e del Territorio, Vetralla (VT), 18 ottobre 2008.

Presents the exhibition "Rovere nelle fotografie di Vito Camiz (1943-1949) Il territorio, le vie e i personaggi di Rovere (AQ).", nella Sala Conferenze del Centro Visite del Camoscio, Rovere (AQ) [Rocca Di Mezzo], 9 Agosto 2008.

Participates to the conference "24 racconti per 24 musei", Premio Piranesi Yourcenar 2007, 10 settembre 2007, presso il Centro Logistico della Guardia di Finanza, Roma, with a paper entitled "Enrico Guidoni e il museo della Città e del Territorio"

Participates to the conference "Spazi urbani e immagini del potere. Trasformazione e medialità nelle città italiane dall'antichità ad oggi. Urbane Räume und Bilder der Macht. Transformation und Medialität in italienischen Stadtstrukturen von der Antike bis heute,

Istituto Svizzero, Roma, 5 Giugno 2007, with a lecture entitled "Modelli antichi per la città moderna: l'Axis Urbis Romae e la fondazione dell'E42"

Lectures on "Periferie significanti" at the XVI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana, "Periferie? Paesaggi urbani in trasformazione", nel Palazzo ducale, Università di Camerino, Camerino, 30 luglio 2006.

Participate to the international conference EL ESPACIO URBANO EN LA EUROPA MEDIEVAL (II ENCUENTROS INTERNACIONALES DEL MEDIEVO, NÁJERA, 2005, with a paper entitled "Itinerari processionali per la storia della città medievale: Le rogazioni ravennati"

Participates to the international conference "La città europea del 300", Cagliari 9 e 10 dicembre 2005, Aula Magna del Dipartimento di Architettura, Via Corte d'Appello - Cagliari (Castello) with a lecture entitled "Ravenna nel Trecento: dalla signoria podestarile di Lamberto allo Statuto di Ostasio II (1301-1346)"

Lectures on "Musica e città. Le rogazioni ravennati" al XV Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana, Arte Architettura. Nuovi paesaggi urbani, nel Palazzo ducale, Università di Camerino, Camerino, 3 agosto 2005.

Participates to the conference, "THE ARCHITECTURE OF ARCHAEOLOGY AND THE ARCHAEOLOGY OF ARCHITECTURE" ROME, ITALY, Hosted by the British School at Rome and the Facoltà Di Architettura, "Valle Giulia," Università Degli Studi Di Roma, "La Sapienza" with the Patronage of the Canadian Embassy, Rome, September 15 –17, 2005, with a lecture on "The Temple of Venus and Rome and the Congress Palace at E42: Archaeological Models"

Participates to the giornata di studio "Ordine e trasgressione", Istituto Svizzero di Roma – Villa Maraini, 1° luglio 2005 with a lecture on "La questione dell'«ordo» nella trattatistica architettonica"

Participates to the Conference Leon Battista Alberti: architetture e committenti, Villa i Tatti Firenze, Teatro Bibiena Mantova, Fondazione "Centro Studi Leon Battista Alberti Architetto", (with scholarship). 15-16 ottobre 2004

Lectures on "Vedute di Roma dai prati di Castello: Benozzo Gozzoli (1465) e Attavante degli Attavanti (1483)", at the Convegno Nazionale, I punti di vista e le vedute di città. (Italia, XIII-XV secolo), Accademia Nazionale dei Lincei, Roma 27 Maggio 2004.

Lectures on Il tempio di Venere e Roma ed il Palazzo dei Ricevimenti e dei Congressi all'E42, ARS TOPOGRAPHICA allo STUDIUM URBIS, Roma, 19 novembre, 2004.

Lectures on Sul Campanile della cattedrale di Ferrara, VII Settimana di Alti studi Rinascimentali GLI ESTE E L'ALBERTI: TEMPO E MISURA, FERRARA, 29 NOVEMBRE - 3 DICEMBRE 2004, Salone d'Onore - Palazzo dei Diamanti, Quartiere della Paziienza - Castello Estense, (con borsa di studio).

Lectures on La storia della Rocca di Villa Adriana, Il Seminario Internazionale di Progettazione Museografica, Villa Adriana. Premio Giambattista Piranesi, Villa Adriana, Settembre 2004.

Lectures on Hadrian's Villa and the Imitatio Augusti, Lazio: Rome and Beyond, April 9th, 2004, Puck Building, New York City, NY.

Lectures on su "Il riutilizzo delle aree dismesse. I casi Qijiang Park, Zhongshan, Guangdong, Cina e Industrielles Gartenreich, Dessau- Wittenberg - Bitterfeld" at the XIII Seminario e

Premio internazionale di Architettura e Cultura urbana, Verso un nuovo urbanesimo. Ecologia degli insediamenti, Università di Camerino, Palazzo Ducale, Camerino, 29 luglio 2004.

Lectures on "Dal Foro all'Atrio: complessità e molteplicità dei luoghi di relazione nella città", durante il XII Seminario e Premio internazionale di Architettura e Cultura Urbana, Paesaggi d'architettura mediterranea, Spazi di relazione e di vita sociale, nel Palazzo ducale, Università di Camerino, Camerino, 28 luglio - 1 agosto 2002.

Participates to the conference of the Laboratorio di Teorie e Critica dell'Architettura Contemporanea del DAAC, Seminario di studi "Orizzonti di senso del progetto contemporaneo. Progettare per chi e in nome di cosa", 28-29/4/2003.

Participates to "Giambattista Nolli, Imago Urbis, and Rome", conference hosted by the Studium Urbis, Rome, 2003, with a lecture on "The Nolli plan as a palimpsest for creative urban design

Lectures on "Accessibilità e mobilità pedonale, le vie verdi", within the XI Seminario di architettura e cultura urbana, Percorsi metropolitani, Architettura, sistemi e tecnologie per la mobilità urbana, Università degli Studi di Camerino, Campus universitario di Colle Paradiso, Camerino, 2 agosto 2001

15. Exhibitions

CAMIZ A. (2015) Participates with an installation entitled "Panaghia Chrysotrimithissa" in the Art Exhibition "#50", March 18-21 2015, Panagia Chrysotrimithissa, Edremit, Girne American University.

CAMIZ A. (2015) Participates with an installation entitled "Memory" at the public exhibition "House N.3", February 27-March 15 2015, Kamil Pasa St. Arabahmet, Nicosia, Cyprus, Girne American University, American University of Cyprus.

CAMIZ A. (2014) Consultant for the exhibition, TRA/BETWEEN, Arte e Architettura ROMA INTERROTTA - PIERO SARTOGO E GLI ARTISTI a cura di Achille Bonito Oliva, MAXXI - MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO 6 APRILE 2014 – 3 SETTEMBRE 2014.

CAMIZ A. (2014) Participation in the exhibition "I punti di vista e le vedute di città dal XIII al XX secolo", "Viewpoints and Urban Vistas from the 13th to 20th century", a cura di Marco Cadinu (Università di Cagliari) allestita alla Biblioteca Archivio "Emilio Sereni", Istituto Cervi, Gattatico di Reggio Emilia, August 26th-September 26th 2014. Poster I.03 entitled "Roma dai Prati. Vedute di Roma dai Prati di Castello: Benozzo Gozzoli (1463) e Attavante degli Attavanti (1483). City views of Rome from Prati di Castello: Benozzo Gozzoli (1463) and Attavante degli Attavanti (1483)".

CAMIZ A. (2014) Participation in the exhibition "I punti di vista e le vedute di città dal XIII al XX secolo", "Viewpoints and Urban Vistas from the 13th to 20th century", a cura di Marco Cadinu (Università di Cagliari) allestita al Palazzo dell'Abbondanza, Comune di Massa Marittima, November 7th-December 8th 2014. Poster I.03 entitled "Roma dai Prati. Vedute di Roma dai Prati di Castello: Benozzo Gozzoli (1463) e Attavante degli Attavanti (1483). City views of Rome from Prati di Castello: Benozzo Gozzoli (1463) and Attavante degli Attavanti (1483)".

CAMIZ A. (2013) Participation in the exhibition "I punti di vista e le vedute di città dal XIII al XX secolo", "Viewpoints and Urban Vistas from the 13th to 20th century", a cura di Marco

Cadinu (Università di Cagliari) allestita nelle sale del Palazzo Reale di Napoli, da Giovedì 7 marzo 2013. Poster I.03 entitled "Roma dai Prati. Vedute di Roma dai Prati di Castello: Benozzo Gozzoli (1463) e Attavante degli Attavanti (1483). City views of Rome from Prati di Castello: Benozzo Gozzoli (1463) and Attavante degli Attavanti (1483)".

CAMIZ A. (2012) Participation in the exhibition "I punti di vista e le vedute di città dal XIII al XX secolo", "Viewpoints and Urban Vistas from the 13th to 20th century", a cura di Marco Cadinu (Università di Cagliari) allestita nelle sale del Museo del Barocco, nel Palazzo Chigi di Ariccia (RM), dal 10 marzo al 1 aprile 2012. Poster I.03 entitled "Roma dai Prati. Vedute di Roma dai Prati di Castello: Benozzo Gozzoli (1463) e Attavante degli Attavanti (1483). City views of Rome from Prati di Castello: Benozzo Gozzoli (1463) and Attavante degli Attavanti (1483)".

CAMIZ A. (2012) Participation in the exhibition "I punti di vista e le vedute di città dal XIII al XX secolo", "Viewpoints and Urban Vistas from the 13th to 20th century", a cura di Marco Cadinu (Università di Cagliari) allestita nelle sale della Pinacoteca Nazionale di Cagliari, dal 13 al 21 ottobre 2012. Pannello I.03 entitled "Roma dai Prati. Vedute di Roma dai Prati di Castello: Benozzo Gozzoli (1463) e Attavante degli Attavanti (1483). City views of Rome from Prati di Castello: Benozzo Gozzoli (1463) and Attavante degli Attavanti (1483)".

CAMIZ A. (2012) Participation in the exhibition "I punti di vista e le vedute di città dal XIII al XX secolo", "Viewpoints and Urban Vistas from the 13th to 20th century", a cura di Marco Cadinu (Università di Cagliari) allestita nelle sale del Palazzo Sforza Cesarini di Genzano, (RM), 12.07.2012, Pannello I.03 intitolato "Roma dai Prati. Vedute di Roma dai Prati di Castello: Benozzo Gozzoli (1463) e Attavante degli Attavanti (1483). City views of Rome.

A. Camiz, G. Strappa, P. Carlotti, M. Longo, G. Galassi, L. Arcangeli (2012). Exhibitojn of the projects of the international design competition: MESOLA spazi polifunzionali al servizio del centro storico Palazzo della Cultura (ex scuole), Mesola

CAMIZ A. (2012) Poster, "Fonti non iconografiche per la storia del paesaggio medievale", CONVEGNO Città e Territorio. 9 -11 Novembre 2012. Massa Marittima (GR), Palazzo dell'Abbondanza

CAMIZ A. (2012), Poster "Museo della città e del Territorio di Vetralla (sistema museale di Ateneo dell'Università della Tuscia)", Esposizione "Valorizzazione delle collezioni scientifiche del Sistema Museale di Ateneo", 16-2 Aprile 2012, Orto Botanico dell'Università della Tuscia, Strada del Bullicame, Viterbo

CAMIZ A. (2012), Poster "Lavangaquadra (Nova Arcadia)", Summer School "Emilio Sereni", STORIA DEL PAESAGGIO AGRARIO ITALIANO IL NOVECENTO. Moduli di storia, didattica e cittadinanza attiva, IV EDIZIONE 28 agosto - 2 settembre 2012 Istituto Alcide Cervi, Biblioteca Archivio Emilio Sereni, Gattatico, Reggio Emilia.

CAMIZ A. (2011) Participation in the exhibition "I punti di vista e le vedute di città dal XIII al XX secolo", "Viewpoints and Urban Vistas from the 13th to 20th century", a cura di Marco Cadinu (Università di Cagliari) allestita nella sala delle colonne del Castello del Valentino, Torino, dal 13 dicembre 2011. Pannello I.03 intitolato "Roma dai Prati. Vedute di Roma dai Prati di Castello: Benozzo Gozzoli (1463) e Attavante degli Attavanti (1483). City views of Rome from Prati di Castello: Benozzo Gozzoli (1463) and Attavante degli Attavanti (1483)".

CAMIZ A. (2011) Participation in the exhibition "I punti di vista e le vedute di città dal XIII al XX secolo", "Viewpoints and Urban Vistas from the 13th to 20th century", a cura di Marco

Cadinu (Università di Cagliari) allestita nelle sale del Fondazione Cini, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia dal 14 ottobre 2011. Pannello I.03 intitolato "Roma dai Prati. Vedute di Roma dai Prati di Castello: Benozzo Gozzoli (1463) e Attavante degli Attavanti (1483). City views of Rome from Prati di Castello: Benozzo Gozzoli (1463) and Attavante degli Attavanti (1483)".

CAMIZ A. (2009) Curator of the exhibition Itinerari naturalistici e storico-artistici nel territorio di Castel Madama: L'ANIENE E GLI ACQUEDOTTI: natura e cultura in un paesaggio che cambia, I progetti degli studenti della Facoltà di architettura "Valle Giulia", Università di Roma "Sapienza" e della University of Miami.

CAMIZ A. (2008) Curator of the exhibition "Materia Materiale, Costruzione", mostra del Laboratorio di Sintesi finale del prof. Giuseppe Strappa: Lettura e progetto dell'organismo urbano di Castel Madama, a.a. 2007/8, 20 gennaio 2009.

CAMIZ A. (2004) Curator of the exhibition Mostra dei progetti elaborati dagli studenti della Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Seminario Internazionale di Museografia Villa Adriana, Allestimento della mostra, 29-30 ottobre 2004, Via di Ripetta 119, Roma.

CAMIZ A. (2004) Partipates to the design of the exhibition, Rome Lazio and Beyond, Puck Building, New York, 2004.

CAMIZ A. (2000) Presents the project,"Studio di fattibilità per favorire l'accessibilità nel Parco Nazionale delle Cinque terre (La Spezia)", in the exhibition Paesaggi d'architettura mediterranea: Spazi di relazione e vita sociale, Camerino 2000.

CAMIZ A. (2000) Presents the project of Porta dei Fori imperiali a Roma, Mostra: in the exhibition Vaghi paesaggi dell'architettura contemporanea, le scuole, il mercato, le opere, Camerino, 2000.

CAMIZ A. (2000) Presents the project "Progetto di Porta metropolitana a Ottavia", in the exhibition "Workshop the Way II" Technische Universitat Delft, Faculteit der Bouwunde, Delft, Marzo 2000.

CAMIZ A. (1999) Presents the project of "Porta metropolitana a Ottavia: Porta Trionfale in paesaggio di rovine", in the exhibition Storia e Modernità: disegni, materiali, tecnologie per l'architettura della città, Camerino, 1999.

CAMIZ A. (1998) Presents the project of "Alloggi e servizi per studenti a Porta Portese", in the exhibition "Rinnovo Urbano a Roma l'area di Trastevere", ex edificio G.I.L., Roma, 1998

CAMIZ A. (1997) Presents the project of "Alloggi e servizi per studenti a Porta Portese", in the exhibition "Arch-Generation Nuove Proposte per Roma", Casa delle Culture, Roma, Luglio 1997.

CAMIZ A. (1994) Presents the survey drawings of "Ipotesi ricostruttiva del Ponte dell'Acqua Felice", in the exhibition organized by Italia Nostra sezione di Roma: "Quattro proposte per Villa Borghese" a cura di DI GADDO B. e VAGNETTI M., the same exhibition was also presented at:

- Villaggio VIP Galoppatoio di Villa Borghese, 1994.
- "Lungo il Fiume d'estate", Roma, Luglio 1995.
- Galleria Nazionale di Arte Moderna, Roma, Marzo 1996.

CAMIZ A. (1989) Shows the "Rilievo della Mostra dell'Acqua Felice a Villa Borghese", in the exhibition dei lavori dei corsi di Disegno e Rilievo delle Università italiane, Convegno Il Disegno Tra Storia e Scienza, Perugia, 1989.

16. Architecture Projects

2012 Primo classificato: *Concorso di idee sulla riqualificazione di un'area del centro storico di Carezzano Maggiore -via Cinque Martiri-per usi pubblici e sociali*, Comune di Carezzano (AL). Capogruppo del raggruppamento temporaneo Giuseppe Strappa, progettisti (componenti del raggruppamento temporaneo) Alessandro Camiz, Giancarlo Galassi, Martina Longo; Collaboratori/consulenti Marco Maretto (paesaggio e morfologia urbana) Nicolò Boggio (computer grafica) Pina Ciotoli (disegno architettonico).

2014, Realizza il progetto di un appartamento in via di Porta Maggiore 23, Roma, per cliente privato.

2012 Progetto e realizzazione di un orto didattico al Casale Garibaldi, Casale Garibaldi, Via Romolo Balzani, 87, Roma.

2012 Progetto di aiuola sperimentale "Raised bed" realizzata riciclando 2 europallet per coltivazione con terriccio biologico, Casale Garibaldi, Via Romolo Balzani, 87, Roma.

2012 A. Camiz, G. Strappa, G. Galassi, M. Longo, P. Carlotti, L. Arcangeli. 2012 Concorso di progettazione SPAZI POLIFUNZIONALI AL SERVIZIO DEL CENTRO STORICO DI MESOLA, Comune di Mesola (FE), progetto selet 42 progetti selezionati per il concorso di idee "Spazi Polifunzionali al servizio del Centro Storico di Mesola", esposti dal 26 ottobre al 31 dicembre 2012 presso il Palazzo della Cultura di Mesola - via Mazzini 2. Pubblicati Online <https://picasaweb.google.com/118219480052523383878/ConcorsoDildee>.

2011 Cura e allestimento mostra personale di scultura di Paolo Camiz, XX Esposizione Antiquariato Restauro Artigianato Artistico di Pollenza. Palazzo Scolastici Narducci, vicolo degli orti, Pollenza (MC) 9 luglio–23 luglio 2011

2009 Redazione progetto "La Forma di Tivoli. Recupero Paesistico e Produttivo del Tratto di Valle dell'Aniene compreso tra l'Acropoli di Tivoli e il Tempio della Tosse", Responsabile scientifico, Giovanni Carbonara, per il POR Lazio

2007-2013. Attività II.5 Interventi per la valorizzazione e la promozione dei Grandi Attrattori Culturali, progetto approvato dalla Regione Lazio e non finanziato.

2009 (maggio-novembre) Progetto di ristrutturazione studio workinprogress, via Brancaleone 62a, Roma, con Fabio Contini, Roberto De Sanctis, Andrea Pesce.

2009 (maggio settembre) Collabora alla redazione del Bando per il Concorso di

Progettazione di un ponte ciclo-pedonale (e moto ciclabile) che dovrà collegare il quartiere di Valco San Paolo con quello della Magliana, Consulenza per il Comune di Roma – XVI Dipartimento, con gruppo di lavoro di Facoltà coordinato da Alfonso Giancotti, per la parte progettuale referente Prof. Giuseppe Strappa.

2009 (maggio) Partecipa al gruppo di Protezione Civile dell'Ordine degli Architetti

P.P.&C. di Roma e Provincia, per il rilevamento di agibilità post sisma dei fabbricati nei Comuni di Montorio al Vomano e Castel Castagna (TE).

2008 (agosto- ottobre) Concorso di idee per la riorganizzazione e riqualificazione dell'area interessata dai rinvenimenti archeologici in zona Porta Valle, Jesi (AN). Gruppo di progettazione: Alessandro Camiz, Paola Raggi, Maria Maddalena Scoccianti. Collaboratori e consulenti: Alessandra Tedeschi (archeologa), Albertina Ronci (consulente socio-ambientale), Davide Corlianò, Tamara Tossici, Elisabetta Ricci, Francesco Storto (restituzioni grafiche-rendering). Sesto classificato.

2008 (agosto-settembre) Cura e realizza con Sartogo Architetti Associati, e Incontri Internazionali d'Arte, l'allestimento di "Roma interrotta" alla Biennale di Venezia, 11. Mostra Internazionale di Architettura "Out there: Architecture Beyond Building", Corderie dell'Arsenale, Venezia

2008 (gennaio) Redige uno schema di vincolo di inedificabilità assoluta per il tracciato degli Acquedotti Aniensis nel territorio comunale, per il Comune di Castel Madama che lo inserisce nella Variante Generale del Piano Regolatore, (arch. Cicerchia)

2004 (aprile-luglio) Realizza il progetto di ristrutturazione di un appartamento a via prenestina 202, Roma.

2003 COMUNE DI ROMA - UFFICIO PROGETTI URBANI, UFFICIO PER LE POLITICHE ECONOMICHE, UFFICIO GRANDI INFRASTRUTTURE PRODUTTIVE, P.R.U.S.S.T. "ASSE TIBURTINO", SERVIZI PRIVATI ALL'IMPRESA E ALL'INDUSTRIA - SETTECAMINI, PROPOSTA PRIVATA R45, Committente: CAROL S.p.A., Progettista: Arch. Francesco D'Asaro, Collaboratori: Arch. Alessandro Camiz, Maurizio Polizzi, Arch. Stefania Mangano

2002 Collabora alla realizzazione dello Studio di fattibilità per favorire l'accessibilità nel Parco Nazionale delle Cinque terre (La Spezia), Tandem cooperativa Sociale Integrata, Roma.

2001-2002 Collabora con la Cooperativa Sociale Integrata Tandem di Roma, nell'ambito dell'Obiettivo "Progettare Per Tutti" come consulente per l'accessibilità del territorio e della rete.

2001 Concorso per una nuova Facoltà di ingegneria per l'Università di Bologna (concorso vinto), con Prof. Arch. Richard Meier, Prof. Arch. Piero Sartogo. Prof. Arch. Nathalie Grenon.

2001 Collabora alla realizzazione del piano d'impresa "Tra Norma ed Invenzione: accessibilità ed Universal Design", Enea, Consorzio Sociale COIN, SL&A, Sviluppo Umbria.

2001 Collabora con Ing. Giorgio Gelosi al PROGETTO DI COMPLESSO EDILIZIO DA REALIZZARSI IN PIANO DI ZONA "167", LOCALITÀ "IV CHILOMETRO" COMPARTO "A/p e B", COMUNE DI COLLEFERRO (provincia di Roma), Soc. Coop. MIRAVALLE III a r.l., Progettazione arch. ed esecutiva.

2001 Collabora con Ing. Giorgio Gelosi al PROGETTO DI COMPLESSO EDILIZIO DA REALIZZARSI IN PIANO DI ZONA "167", LOCALITÀ "IV CHILOMETRO" COMPARTO "A- LOTTI 3-4-5", Soc. Coop. "TECCHIENESE 77" a r.l., COMUNE DI COLLEFERRO (provincia di Roma), Progettazione arch. Ed esecutiva

2000 (dicembre) Collabora con Ing. Giorgio Gelosi al PIANO DI ZONA PER L'EDILIZIA ECONOMICA E POPOLARE (Legge n. 167 del 1962) Località "QUARTO CHILOMETRO" PROGRAMMA PLURIENNALE COSTRUTTIVO AI SENSI DELL'ART. 3 LEGGE N. 167 DEL 18.04.1962 ESECUTIVO VARIANTE EX ART.34 LEGGE 865/71, COMUNE DI COLLEFERRO (ROMA)

2000-2001 Collabora con Ing. Giorgio Gelosi al PROGETTO DI COMPLESSO EDILIZIO DA REALIZZARSI IN PIANO DI ZONA "167", LOCALITÀ "IV CHILOMETRO" COMPARTO "C1/p" COOPERATIVA ITALIANA SERVIZI Soc. Coop. a r.l COMUNE DI COLLEFERRO PROVINCIA DI ROMA

2001 (ottobre) Collabora con Ing. Giorgio Gelosi al PROGETTO DI PARCHEGGIO IN VIA DELLA BALDUINA AREA DELLA PARROCCHIA DI S. PIO X PROPRIETÀ: OPERA ROMANA PER LA PRESERVAZIONE DELLA FEDE E PER LA PROVVISORIA DI NUOVE CHIESE IN ROMA COMUNE DI ROMA

2000-2001 Collabora al concorso di progettazione per la realizzazione di un Nuovo Insediamento Integrato Urbano/Universitario nella Città di Bologna (concorso vinto), con Prof. Arch. Richard Meier, Prof. Arch Piero Sartogo. Prof. Arch. Nathalie Grenon.

2000 Incarico per lo sviluppo di un modello per la valutazione e il rilevamento dell'accessibilità delle strutture e delle infrastrutture turistiche, per la preselezione delle strutture che svolgeranno l'indagine sul campo prevista dal progetto STARE, per l'addestramento delle loro risorse e per il controllo ed il follow up delle attività sul territorio. Dipartimento del Turismo della Presidenza del Consiglio, ENEA, CO.IN.

2000 Collabora alla redazione del Piano Urbano del Traffico (P.U.T) del Comune di Subiaco con Prof. Arch Giuseppe Lascasas. Arch. Deluca, Arch. Gea Albanese 1997-2000 Collabora con Arch. Piero Sartogo, per il progetto di un centro congressi per l'OECD a La Muette (Parigi). Roma. O.C.S.E. - Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo economico - Complesso direzionale dell'organismo internazionale - Parigi, Sartogo Architetti Associati.

1993-1998 Collabora al progetto per la Nuova Cancelleria dell'Ambasciata d'Italia, Washington D.C., Piero Sartogo, Roberto Burle Marx, Nathalie Grenon.

1999 Collaborazione al progetto degli interni del Cheung Kong Centre, Hong Kong, Sartogo Architetti Associati.

1999 Con Ing. Giuseppe Guariglia, progetto architettonico cappella Guariglia a S. Mauro al Cilento.

1998 Collaborazione con Arch. Piero Sartogo, per il progetto della chiesa del Santo volto di Gesù in Via della Magliana, Roma, strutture Ing. Michetti.

1998 Collaborazione con Arch. Piero Sartogo, per il progetto esecutivo della sistemazione dell'area della Stazione FFSS, Siena, Sistemazione area tra via De Bosis e viale V. Emanuele II, Siena.

1997 (Giugno -Settembre) Collabora con studio tecnico Ing. Giuseppe Guariglia, progetto esecutivo di adeguamento funzionale di un tratto dell'autostrada Salerno Reggio Calabria.

1996-1998 Collabora al progetto della Nuova Cantina per l'azienda vinicola Badia a Coltibuono, Monti in Chianti, Sartogo Architetti Associati

1995 (settembre Partecipazione al concorso Premio Nazionale "Il riuso dei castelli della Provincia di Frosinone", con Arch. Marcello Di Castro, Settembre.